



**INTERNATIONAL  
HUMAN RIGHTS  
FILM FESTIVAL**

**10–15 декабря  
2023 года  
Москва**

**XXIX  
Международный  
фестиваль фильмов  
о правах человека**

**СТАЛКЕР**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



**ОБЪЕДИНЕННЫЕ НАЦИИ  
ПРАВА ЧЕЛОВЕКА**  
УПРАВЛЕНИЕ ВЕРХОВНОГО КОМИССАРА



# ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

ГИЛЬДИЯ КИНОРЕЖИССЕРОВ РОССИИ

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СОВМЕСТНАЯ ПРОГРАММА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
И УПРАВЛЕНИЯ ВЕРХОВНОГО КОМИССАРА ООН  
ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА (УВКПЧ ООН)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Приветствую участников и гостей  
XXIX Международного кинофестиваля «Сталкер»!

Все больше российских кинематографистов обращаются к глубоким социальным темам и актуальным проблемам. Используя язык искусства, они приглашают зрителей к обсуждению и поиску решений этих проблем.

Смотр знакомит широкую аудиторию зрителей с лучшими игровыми, документальными и анимационными фильмами о правах человека, созданными отечественными кинематографистами. Благодарю организаторов и авторов представленных работ за внимание к этой важнейшей теме.

Желаю зрителям и участникам фестиваля больших творческих успехов, ярких впечатлений и интересных открытий!

Министр культуры  
Российской Федерации  
**О.Б. Любимова**

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name O.B. Lyubimova.

Уважаемые участники и гости XXIX Международного кинофестиваля «Сталкер»!

Рад приветствовать вас на этом знаменательном мероприятии. Лично для меня «Сталкер» очень дорог, потому что моя дебютная полнометражная картина «Змеиный источник» участвовала в одном из первых кинофестивалей, и это были встречи с замечательными людьми, удивительными кинематографистами, выдающимися мастерами. Замечательно, что имена многих из них увековечены в названиях наград «Сталкера», в этом году к ним прибавился приз имени Вадима Абдрашитова.

На будущий год у фестиваля юбилей, и это знаменательно, что «Сталкер» живет уже почти тридцать лет, и за эти годы он вырос в один из наиболее значимых киносмотров кинематографического мира. Кинофестиваль «Сталкер» традиционно подводит итоги киногода, показывая на большом экране фильмы, затрагивающие важные проблемы современного мира.

Я желаю вам замечательных просмотров, новых впечатлений, сильных и ярких эмоций. Пусть темы, которые поднимаются на фестивале, помогают нам с вами вместе жить и действовать. Я желаю жюри плодотворной работы, а нам всем вместе хочу пожелать, чтобы тема человеческих прав всегда решалась наилучшим образом не только на экране, но и в нашей реальной жизни. Пусть все будет хорошо. Ходите на просмотры, смотрите кино, и удачи вам.

**Николай ЛЕБЕДЕВ**  
Президент Гильдии  
кинорежиссеров России,  
Президент кинофестиваля «Сталкер»



Дорогие друзья!

«Сталкер» – кинофестиваль, который объединяет как опытных мастеров, так и талантливую молодежь. Здесь всегда можно продемонстрировать широту своих взглядов, собственный стиль, свой путь и направление в киноискусстве. Особенно это относится к короткометражным лентам, авторы которых зачастую – вчерашние выпускники киноинститутов.

Все больше режиссеров обращаются в своих картинах к социальной тематике, понимая, что средствами кино можно и нужно общаться с людьми, отражая через фильмы важные проблемы современности.

Желаю всем участникам фестиваля плодотворной работы, вдохновения, интересных открытий, взаимообогащающего общения, отзывчивых и благодарных зрителей.

Спасибо всем, кто помогает делать наш кинофестиваль!

**Игорь СТЕПАНОВ**

Генеральный продюсер  
Международного фестиваля фильмов  
о правах человека «Сталкер»,  
Директор Гильдии кинорежиссеров России



«Сталкеру» – 29 лет. Наступает время подведения итогов тридцатилетия. За пройденные годы произошло много событий, перевернувших мир и наше сознание. Фестиваль по мере сил пытался их зафиксировать. Отрадно, что кинематографисты чутко реагируют на изменения времени, и зритель это чувствует даже за недосказанностью. Они все больше погружаются во внутренний мир человека, пытаются объяснить происходящее вовне.

Кинематографические итоги года оказались ярче, чем это можно было предположить. Появилось много новых имен и ярких дебютов, в том числе и Наталии Гугуевой, которая не раз становилась лауреатом «Сталкера» с документальными картинами, а теперь представит свою первую игровую ленту «Туман», затрагивающую важные для «Сталкера» темы. В кино пришло немало талантливых женщин, которые хорошо освоили традиционно мужские кинопрофессии и привнесли в него чуткость и, как ни странно, силу и мужественность.

«Сталкер» предоставил начинающим кинематографистам возможность высказывания, дал слово режиссерам, интересующимся болевыми точками современности, мироощущением и правами человека, который сегодня так уязвим.

В игровой программе собраны наиболее заметные картины уходящего года. Часть из них только-только выходит в прокат. У кого-то прокатная судьба под вопросом, как у фильма-закрытия «Рыжий» нашего лауреата Семена Серзина, рассказавшего об уральском поэте Борисе Рыжем. Участие в мировых фестивалях и копродукция стали тоже большой проблемой для российского кино. Пожалуй, только «Крецул» дебютантки Александры Лихачевой создавался в содружестве с Молдовой, Литвой и Турцией. Это реальная история жизни чемпиона Паралимпийских игр Олега Крецула, живущего в Кишиневе.

Как никогда остро стоит проблема взаимоотношений с самыми близкими людьми. Родственные связи рушатся из-за разногласий, неумение и нежелание понять другого разрушает жизнь, и все это есть в конкурсных картинах. Сразу в двух фильмах нетривиально затронута тема религии в жизни человека – в «Анджелюсе» Эдуарда Жолнина и «Наследии» Романа Михайлова.

В конкурсе участвуют картины, снятые в очень интересных регионах: «Узлы» выпускника мастерской Александра Сокурова Олега Хамокова из Нальчика и «Чекаго» Николая Рыбникова, над которым работала большая группа из Хакасии. Новая и непривычная среда привносит неожиданный аспект в разговор о тех важных вещах и проблемах, которые нам знакомы.

**Светлана Хохрякова**  
Председатель отборочной комиссии  
кинофестиваля «Сталкер»



### **ПРИЗ «СТАЛКЕР»**

Приз представляет собой уникальный памятный знак. Кинокадр с прорывом в виде распятой человеческой фигуры покрыт чистым золотом. Приз символизирует собой беззащитность человека. Авторская работа художника-дизайнера Василия Чекашова.



# Призы



**ПРИЗ**  
УПРАВЛЕНИЯ ВЕРХОВНОГО КОМИССАРА ООН  
ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА (УВКПЧ ООН)



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПАМЯТНЫЕ ПРИЗЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ «СТАЛКЕР»



## ПРИЗ ЗА ДРАМАТУРГИЮ ИМЕНИ ВАЛЕРИЯ ФРИДА

ФРИД Валерий Семенович (1922–1998).

Заслуженный деятель искусств РСФСР. Кинодраматург, писатель. Был незаконно репрессирован (1944–1954). По его сценариям создано более 40 фильмов. Многие сценарии написаны в соавторстве с драматургом Юлием Дунским: «Семь нянек» (1962), «Жили-были старик со старухой» (1964), «Служили два товарища» (1968), «Старая, старая сказка» (1968), «Вдовы» (1976), «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (1976), «Овод» (1980), «Затерянный в Сибири» (1991). Валерий Фрид стоял у истоков создания кинофестиваля «Сталкер» и до конца жизни работал председателем жюри.



## ПРИЗ ИМЕНИ ГЕОРГИЯ ЖЖЕНОВА

ЖЖЕНОВ Георгий Степанович (1915–2005).

Народный артист СССР. Награжден Орденами Трудового Красного Знамени, Ленина, "За заслуги перед Отечеством" II степени. Был дважды незаконно репрессирован (1939–1945; 1949–1954). За годы творческой деятельности им были сыграны более 100 ролей в театре и кино. Георгий Жженов – один из известных и любимых киноактеров. Автор нескольких книг. Георгий Жженов стоял у истоков создания кинофестиваля «Сталкер» и до последних дней работал членом жюри.



## ПРИЗ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ ПРИСТАВКИНА

ПРИСТАВКИН Анатолий Игнатьевич (1931–2008).

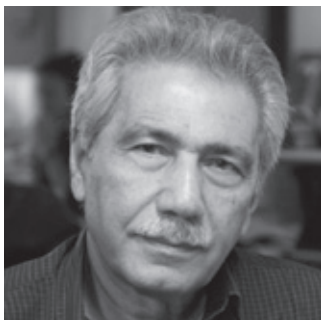
Лауреат Государственной премии СССР. Автор 30 книг. С января 1992 г. по декабрь 2001 г. возглавлял Комиссию по вопросам помилования при Президенте Российской Федерации. С 2001 по 2008 гг. — Советник Президента Российской Федерации. С 1995 по 2005 гг. — член жюри «Сталкер». С 2006 года возглавлял новое направление фестиваля «Ежегодный конкурс сценариев фильмов о правах человека».



## ПРИЗ ИМЕНИ СЕРГЕЯ ГОВОРУХИНА

ГОВОРУХИН Сергей Станиславович (1961–2011).

Кинорежиссер, писатель, продюсер. Был Президентом Фонда ветеранов и инвалидов вооруженных конфликтов «Рюкада». Награжден Орденом Мужества и медалью "За отвагу". Дважды призер к/ф "Сталкер" за фильмы "Прокляты и забыты" и "Никто кроме нас".



### **ВАЛЕРИЙ АХАДОВ**

Режиссер, сценарист. Заслуженный деятель искусств России. Режиссер игровых фильмов: «Кто поедет в Трускавец?», «Семейные тайны», «Дополнительный прибывает на второй путь», «Хромой дервиш», «Руфь», «Я обещала, я уйду», «Женщин обижать не рекомендуется», «Парниковый эффект» и др., удостоенных призов отечественных и международных кинофестивалей. Автор-режиссер двадцати документальных фильмов. Автор и организатор первого кинофестиваля мелодрам «Хрустальная слеза» и театрального фестиваля «Театр без границ». С 2004 года ведет режиссерскую мастерскую во ВГИКе на Высших курсах кино и телевидения, доцент.



### **АЛЕКСЕЙ МУРАДОВ**

Кинорежиссер, сценарист, продюсер, член Европейской Киноакадемии. Кандидат искусствоведения. Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская А.Ю. Германа и С.И. Кармалиты). Обладатель Гран-при кинофестиваля «Сталкер-2001» за игровую фильм «Змей», впоследствии удостоенный более сотни призов международных и отечественных кинофестивалей. Режиссер фильмов «Правда о щелпах», «Червь», «Ночные сестры», телесериалов «Человек войны», «Тульский-Токарев», «Жуков», «Истребители», «Власик. Тень Сталина», «Апостасия» и других.



### **АНДРЕЙ ОСИПОВ**

Режиссер. Заслуженный деятель искусств РФ. Лауреат национальных кинематографических премий «Ника» и «Золотой орел». Лауреат Премии Правительства РФ и национальной премии в области неигрового кино и телевидения «Лавровая ветвь». В 1995 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Е.И. Ташкова). Член Экспертного совета Министерства культуры РФ по неигровому кино. Член Национальной академии кинематографических искусств и наук России и Российской академии кинематографических искусств. Режиссер неигровых фильмов «Голоса», «Страсти по Марине», «Коктебельские камешки», «Упрямец Хуциев», «Параджанов Тарковский Антипенко. Светотени», «Шаман», «Вечная Отечественная» и др. Призер многих отечественных и зарубежных кинофестивалей. Ведет режиссерскую мастерскую во ВГИКе.

### **ЛАРИСА САДИЛОВА**

Актриса, режиссер, продюсер. Окончила ВГИК (режиссерско-актерскую мастерскую С.А. Герасимова и Т.Ф. Макаровой). В кино дебютировала как актриса в 1984 году, снявшись в роли гимназистки в фильме «Лев Толстой». В 1998 сняла в качестве режиссера дебютную черно-белую картину «С Днем рождения!», которая получила призы международных и отечественных кинофестивалей: «Кинотавр» в Сочи, МКФ в Мангейме, Котбусе, Братиславе и Премию Жоржа Садуля. Следующие фильмы режиссера («С любовью, Лиля» и «Требуется няня», «Ничего личного», «Сынок», «Она», «Однажды в Трубчевске», «Огород») также были отмечены множеством наград.



### **АЛЕКСЕЙ СИМОНОВ**

Кинорежиссер, сценарист. Лауреат Государственной премии Литовской ССР. Призер отечественных и зарубежных кинофестивалей. Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров, работал на телевидении в Творческом объединении «Экран». Автор цикла передач «Переправа» (Радио «Свобода»). Автор книг «Частная коллекция», «Температура гласности», «Конец праздника непослушания», а также многочисленных литературных переводов Артура Миллера, Ирвина Шоу, рецензий и статей в периодической печати. Режиссер документальных фильмов «Военные сороковые», «Как сердцу высказать себя», «Споемте, друзья», «Композитор Кара Караев», «Мастерская», «Посвящение», «Прощай, старый цирк» и других. И игровых картин «Обыкновенная Арктика», «Отряд», «Вернемся осенью», «Мой нежно любимый детектив», «Процесс».



### **ЕВГЕНИЙ ЦЫМБАЛ**

Кинорежиссер, сценарист, журналист, киновед. Режиссер игровых фильмов «Защитник Седов» и «Повесть непогашенной луны». Автор и составитель книг «Александр Кайдановский в мемуарах и фотографиях» и «Феномен Андрея Тарковского в интеллектуальной и художественной культуре». Режиссер документальных фильмов: «Сны сталкера», «Дзига и его братья», «Зощенко и Олеша: двойной портрет в интерьере эпохи», «Красный Сион», «Тетрадь из сожженного гетто», «Юргис Балтрушайтис. Последний рыцарь «Серебряного века», «Филиппенко», «Рождение «Сталкера». Попытка реконструкции» и др. Дважды лауреат Российской национальной кинематографической премии «Ника», обладатель Приза Британской Академии кино и телевидения и свыше тридцати призов международных фестивалей.



# ЖЮРИ КИНОПРЕССЫ



## **АЛЕКСЕЙ БЕЗЗУБИКОВ**

Киновед, научный сотрудник ВГИК, редактор базы российского и иностранного кино ProfiCinema.ru. В 2016 г. окончил с отличием сценарно-киноведческий факультет ВГИК им. С.А. Герасимова (мастерская Кирилла Разлогова), в 2019 – аспирантуру ВГИК. В 2017 году стал лауреатом Четвертого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры. Автор статей в коллективной монографии «Советское кино как эстетический и социокультурный феномен в международном контексте», учебном пособии «Кинодистрибуция. Теория и практика», а также в онлайн-версии Большой российской энциклопедии. В качестве лектора выступал в киноклубах Москвы, Астрахани, Саратова, Рыбинска, Владимира, Новосибирска, Красноярска, Иркутска. Отборщик кинофестивалей.



## **ИРИНА ГРАЩЕНКОВА**

Киновед, историк кино. Окончила сценарно-киноведческий факультет ВГИК. Доктор искусствоведения. Лауреат премии Гильдии киноведов и кинокритиков СК России. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России и Ассоциации искусствоведов России. Работала научным сотрудником сектора социологии искусств и сектора эстетики Института истории искусств. Организатор и первый президент Федерации киноклубов. Директор культурно-творческих программ кинофестиваля в Выборге (1994–1995), международного кинофестиваля «Сталкер» (1995–1999), конкурса студенческих фильмов «Святая Анна» (1995–2001), молодежных программ Московского международного кинофестиваля (1995–1999). Автор многих трудов по истории отечественного кинематографа, по кинообразованию и художественному воспитанию школьников и молодежи, киноклубному движению. Автор книг «Основы киноискусства», «Кино как средство эстетического воспитания», «Кино серебряного века», «Киноантропология XX/20», «Абрам Роомъ. Видимый и невидимый», «Плеяда. Русские художники советской эпохи» и др.



## **ИРИНА ИСМАЙЛОВА**

Киновед, редактор. Окончила сценарно-киноведческий факультет ВГИК им. С.А. Герасимова. Работала во Всесоюзном объединении Главного управления кинофикации и кинопроката Госкино СССР. Несколько лет являлась автором статей ежемесячного киножурнала «Новые фильмы». Работала главным редактором военной телепрограммы «На страже южных рубежей». В ее фильмографии как редактора – около двадцати кинокартин. Автор сценариев ряда документальных фильмов, редактор киноизданий. Свыше 25 лет проработала главным редактором Кинотелекомпании «АГА». Член Союза кинематографистов РФ. С 2020 года – главный редактор газеты Союза кинематографистов России «СК-Новости».



## **ЕЛЕНА УЛЬЯНОВА**

Киновед, журналист. Член Правления Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов России. Окончила сценарно-киноведческий факультет ВГИК (мастерская Л.А. Зайцевой, мастер по кинокритике А.Н. Медведев). Работала редактором на киностудии «Центрнаучфильм», редактором и журналистом различных издательств. Автор более 200 статей по кино в периодической печати, составитель и редактор каталогов ряда кинофестивалей, автор и редактор книг публицистики и прозы, колумнист сайта «Mos News», редактор неигровых фильмов. Член жюри нескольких Международных кинофестивалей, в том числе жюри кинопрессы 45 ММКФ. В издательстве «У Никитских ворот» вышло две книги исторической прозы «За кремовыми шторами», в журнале «Веси № 5/22» опубликован роман «По волне моей памяти».

# СТАЛКЕР

Международный фестиваль фильмов о правах человека «Сталкер» — единственный в России и один из немногих в мире киносмотров, направлен на поощрение кинематографистов, создающих фильмы о правах человека.

Название кинофестиваля продиктовано вечными общечеловеческими ценностями, которые проповедовал в одноименном фильме кинорежиссер Андрей Тарковский, — милосердие и любовь к ближнему, личная ответственность человека перед обществом.

Главные задачи кинофестиваля:

- формирование правового сознания общества средствами кинематографа,
- просвещение и ознакомление широкой зрительской аудитории с лучшими фильмами о правах человека, поощрение режиссеров, создающих фильмы о правах человека.

Кинофестиваль «Сталкер» проводится с 1995 года.

Традиционно кинофестиваль открывается 10 декабря — в День принятия ООН «Всеобщей Декларации прав человека».

Кинофестиваль «Сталкер» подводит итоги кинематографического года, представляя в своих программах лучшие игровые и документальные фильмы о правах человека.

Кинофестиваль «Сталкер»:

- рассчитан на огромную аудиторию зрителей, а не на замкнутый адресат профессионалов и специалистов;
- использует в целях формирования правового сознания общества потенциал кинематографа не только документальные ленты, но и эмоциональные образы

игрового кинематографа, как более доходчивую форму общения с массовой аудиторией зрителей.

Кинофестиваль «Сталкер» собирает лучшие фильмы о правах человека в единую программу, что дает кинозрителям уникальную возможность посмотреть и обсудить фильмы, представляющие стандарты и нормы защиты прав человека, закрепленные российскими законами, международными конвенциями и Всеобщей декларацией прав человека.

Модель фестиваля, представляющая в Москве новые лучшие фильмы о правах человека, а затем в течение следующего года в рамках Благотворительных акций Кинофестиваля в регионах России, позволяет вовлекать в идеи продвижения темы защиты прав человека многочисленные аудитории.

За годы существования Кинофестиваль «Сталкер» стал значительным событием в общественно-культурной жизни России и стал своеобразным барометром, отражающим средствами кинематографа спектр проблем защиты прав человека в мире. Фестивалем была выпущена коллекция документальных фильмов на DVD, в которую вошли 18 картин победителей кинофестиваля «Сталкер». Коллекция была издана при участии Управления Верховного комиссара ООН по правам человека.

Кинофестиваль «Сталкер» награжден Специальным призом Представительства ООН в России за многолетний вклад в построение гражданского общества средствами кинематографа и за служение идеалам Всеобщей Декларации прав человека.

## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

(ул. Васильевская, д. 13, м. «Белорусская»)

### БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Программа конкурсных фильмов

#### 10 декабря

18.00 ОТКРЫТИЕ

XXIX Международного фестиваля фильмов о правах человека «Сталкер»  
Премьера художественного фильма «СВЕТ»,  
режиссер Антон Коломеец, 108 мин. 12+

#### 11 декабря

19.00 АНЖЕЛИОС,

режиссер Эдуард Жолнин, 80 мин. 12+

#### 12 декабря

19.00 БЕЛЫЙ СПИСОК,

режиссер Алиса Хазанова, 122 мин. 18+

#### 13 декабря

19.00 КРЕЦУЛ,

режиссер Александра Лихачева, 105 мин. 12+

#### 14 декабря

19.00 КРАЙ НАДЛОМЛЕННОЙ ЛУНЫ,

режиссер Светлана Самошина, 100 мин. 16+

#### 15 декабря

19.00 ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПРИЗЕРОВ

XXIX Международного фестиваля фильмов о правах человека «Сталкер»  
Премьера художественного фильма «РЫЖИЙ»,  
режиссер Семен Серзин, 82 мин. 16+

## БЕЛЫЙ ЗАЛ

Программа конкурсных фильмов

#### 10 декабря

16.00 Документальный фильм  
ГОЛУБОГЛАЗЫЙ ЯПОНЕЦ,

Россия, США, Япония,  
режиссер Чавдар Георгиев, 87 мин. 12+

18.00 Полнометражные игровые фильмы

НАСЛЕДИЕ,

режиссер Роман Михайлов, 68 мин. 18+

ВЫБОР,

режиссер Игорь Федоров, 77 мин. 16+

#### 11 декабря

17.00 Короткометражные игровые фильмы

РОЩА,

режиссер Екатерина Петрова-Вербич,  
22 мин. 12+

ПОЛНЫЙ НОЛЬ,

режиссер Юлия Сапонова, 8 мин. 12+

КАТЯ ПИШЕТ...,

режиссер Ольга Гагарина, 14 мин. 12+

ГАДКИЙ УТЕНОК,

режиссер Марина Королькова,  
33 мин. 18+

НОРМАЛЬНАЯ ТАКАЯ ЖИЗНЬ,

режиссер Антонина Гилёва, 14 мин. 16+

19.00 Полнометражный игровой фильм

ЧЕКАГО,

режиссер Николай Рыбников, 91 мин. 18+

#### 12 декабря

17.00 Короткометражные игровые фильмы

БЕБИЯ, БАБУА, АНЗОРИК, Я И МАМА,

режиссер Рауль Гейдаров, 29 мин. 12+

ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ,

режиссер Николай Акелькин, 18 мин. 16+

## ПРОЩАНИЕ,

режиссер Корней Рокотян, 17 мин. 18+

ЭКСТРАСЕНС,

режиссер Владислав Подолянко,  
25 мин. 18+

19.00 Полнометражный игровой фильм

УЗЛЫ,

режиссер Олег Хамоков, 83 мин. 16+

#### 13 декабря

17.00 Короткометражные игровые фильмы

ЖУК,

режиссер Дарья Елена Дашунина,  
29 мин. 12+

ПОХИЩЕНИЕ,

режиссер Татьяна Язькова, 11 мин. 12+

ИРГА,

режиссер Денис Шаблий, 24 мин. 12+

ДОЧКИ-МАТЕРИ,

режиссер Ирина Бокатая, 14 мин. 12+

БРАТИШКА,

режиссер Алина Сабирова, 24 мин. 18+

19.00 Полнометражный игровой фильм

БЛОНДИНКА,

режиссер Павел Мирзоев, 98 мин. 16+

#### 14 декабря

17.00 Короткометражные игровые фильмы

ВСЕ ПЕРСОНАЖИ ВЫМЫШЛЕНЫ,

режиссер Елена Макарова, 16 мин. 16+

БЕРНАКИ,

режиссер Андрей Лукьянов, 21 мин. 16+

Документальный фильм

РУДОЛЬФ НУРЕЕВ. ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ,

режиссер Татьяна Малова, 51 мин. 12+

19.00 Полнометражный игровой фильм

ФРАНЦУЗСКИЙ МАСТЕР,

режиссер Юсуп Разыков, 91 мин. 18+

## 15 декабря

19.00 *Полнометражный игровой фильм*  
**ТУМАН**,  
режиссер Наталия Гугуева, 88 мин. 12+

## МАЛЫЙ ЗАЛ

Программа конкурсных фильмов

## 10 декабря

18.00 *Конкурс документальных фильмов*  
**МОЙ БРАТ ДОКТОР МОЛЬС**,  
режиссер Вадим Цаликов, 52 мин. 0+  
**СВЕТ**,  
режиссеры Виктория Гараева,  
Иван Холмов, 23 мин. 12+

## 11 декабря

17.00 *Конкурс документальных фильмов*  
**ГРОМКАЯ ПЕСНЬ ТИШИНЫ**,  
режиссер Анастасия Сарычева, 44 мин. 16+  
**ГРАНИ ДОБРА**, режиссер Анна  
Самойлова, 28 мин. 6+  
19.00 **ВОЙНА. ЖЕНСКИЙ РОД**,  
режиссер Екатерина Толдонова, 60 мин. 12+  
**ТОНЬШЕ ЖИЗНИ НИТИ НЕ БЫВАЕТ**,  
режиссер Елена Дворецкая, 39 мин. 12+

## 12 декабря

17.00 *Конкурс документальных фильмов*  
**ПЕСНЬ О ВИКТОРИИ**,  
режиссер Юлия Чернова, 50 мин. 12+  
**МИША-ЛЕДОКОЛ**,  
режиссер Дмитрий Степанов, 42 мин. 18+  
19.00 *Конкурс документальных фильмов*  
**КОРОТКОЕ ЛЕТО, ДЛИННЫЕ ЗИМЫ**,  
режиссер Галина Леонтьева, 43 мин. 12+

**ДНЕВНИК «БЕЛОЙ ВОРОНЫ»**,  
режиссер Борис Дворкин, 39 мин. 12+  
**ВОЙНА И МИР ОТЦА ЗОСИМЫ**,  
режиссер Анастасия Екимова, 26 мин. 12+

## 13 декабря

17.00 *Конкурс анимационных фильмов*  
**СВЕТЛЫЕ ДУШИ**,  
режиссер Анастасия Жакулина, 12 мин. 6+  
**ПРОЩАЙТЕ, ЛЮДИ!**,  
режиссер Анна Климанова, 4 мин. 12+  
**СОННАЯ ЛОЩИНА**,  
режиссер Елена Сергеева, 8 мин. 12+  
**НЕПРАВИЛЬНЫЙ КОВРИК**,  
режиссер Иван Максимов, 5 мин. 6+  
**ОГРАНИЧЕННЫЙ**,  
режиссер. Елизавета Елькина, 5 мин. 12+  
**ПЕРВАЯ КОСМИЧЕСКАЯ**,  
режиссер Светлана Жукова, 6 мин. 0+  
**ХАРМС**,  
режиссер Светлана Андрианова, 13 мин. 16+  
**ПОЛЫНЬ-25**,  
режиссер Надя Гольдман, 18 мин. 18+  
**КАПУСТНОЕ ЧУДО**,  
режиссер Инна Евланникова, 16 мин. 16+  
**ПИРАТ И ВИОЛОНЧЕЛЬ**,  
режиссер Андрей Соколов, 14 мин. 12+

19.00 *Конкурс документальных фильмов*  
**ФАЗА ЛУНЫ**,  
режиссер Андрей Осипов, 60 мин. 16+

## 14 декабря

17.00 *Конкурс документальных фильмов*  
**ОПАЛЕННОЕ ДЕТСТВО**,  
режиссер Валерий Архиреев, 44 мин. 12+  
**ПЕСОК ПО РЕЙН-ВЕСТФАЛЬСКИ**,  
режиссер Вячеслав Серкез, 39 мин. 18+  
19.00 *Конкурс документальных фильмов*  
**БЕГЛЕЦЫ**,  
режиссер Юлия Бобкова, 60 мин. 12+

*Информационная программа*  
*Короткометражный игровой фильм*  
**DOMUS**,  
режиссер Юлия Богатова, 20 мин. 16+

**БИБЛИОТЕКА ИМ. А.П.ЧЕХОВА**  
**ЧЕХОВСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**

(Страстной бульвар, д. 6, стр. 2.  
Вход через арку.  
Метро «Чеховская», «Пушкинская».)

**Конкурсная программа**  
**документальных фильмов**

## 11 декабря

19.00 **ШИШКИНСКИЕ ПИСАНИЦЫ**,  
режиссер Юлия Бышева, 58 мин., 12+

## 13 декабря

19.00 **ДЕЛО МЕДВЕЖАТНИКОВ**,  
режиссер Денис Сафонов, 50 мин. 12+  
**ОТКРОЙ СВОЕ СЕРДЦЕ**,  
режиссер Ирина Яновская, 30 мин. 12+

## 14 декабря

19.00 **В ПОИСКАХ БУЛБЫ**,  
режиссер Александр Титов, 17 мин. 18+  
**ДОНБАСС.**  
**ИСТЕРЗАННОЕ СЕРДЦЕ РОССИИ**,  
режиссер Руслан Кечеджиян, 54 мин. 12+

## СВЕТ



На пороге шестидесятилетия Татьяна Сергеевна неожиданно сталкивается со своим прошлым, о котором она всегда пыталась забыть. Это столкновение заставит ее оглянуться назад и понять, какую она прожила жизнь.

**Россия, игр., 2023, 108 мин.**

**Автор сценария и режиссер Антон Коломеец**

**Оператор Екатерина Смолина**

**Художники Максим Малеев, Людмила Дуплякина**

**Композитор Савва Розанов**

**Звукорежиссер Антон Христенко**

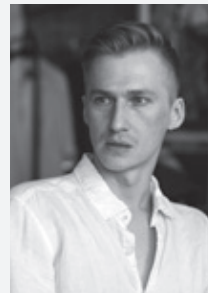
**В ролях: Елена Яковлева, Дарья Коньжева, Милана Владыкина,**

**Галина Алехина, Елена Жданова, Валерий Панков,**

**Виктория Верберг, Сергей Волков, Сергей Шанин**

**Продюсер Анна Шалашина**

**Производство: WISH Media**



### **АНТОН КОЛОМЕЕЦ**

Родился в 1984 году. В 2004 году окончил Новосибирское Государственное театральное училище, отделение «актер театра и кино». Работал несколько лет в Новосибирском Государственном драматическом театре «Красный факел». В 2014 году окончил ВГИК, режиссерский факультет (мастерская В.И. Хотиненко).

#### **Фильмография:**

2013 Четыре женщины (игр., к/м)

2014 Тоня плачет на мосту влюбленных (игр., к/м)

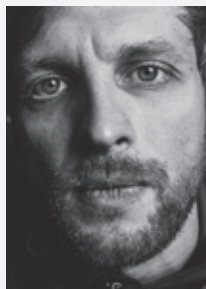
2018 Ваш репетитор (игр., п/м)

2023 Свет (игр., п/м)



**СЕМЕН СЕРЗИН**

Родился в 1987 году в Мурманске. Окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства. Основал независимое театральное объединение «Невидимый театр». Известен постановками в театрах Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Омска, Ярославля, Екатеринбурга, Бухареста и др. Играл в фильмах Кирилла Серебренникова «Лето» и «Петровы в гриппе». Снял фильмы «Человек из Подольска» по пьесе Дмитрия Данилова, которую ранее ставил в театре, и «Похожий человек», где сыграл главную роль. Снимал клипы для группы OQJAV.

**Фильмография:**

2020 Человек из Подольска

2022 Похожий человек

2022 Рыжий



1999 год. Екатеринбург. Поэт Борис Рыжий свой как среди дворовой шпаны, так и среди интеллигенции. Он пишет стихи, дерется и все еще верит в себя и свой большой талант, хотя денег поэзией не заработать. И, несмотря на то, что он обещает когда-нибудь купить сыну «Лего», в холодильнике шаром покати, а отношения с любимой женой Ирой все хуже. Сдавшись на ее уговоры, Рыжий устраивается на «нормальную» работу, когда приходит неожиданная новость из Москвы – он получил престижную премию «Антибукер». Работа заброшена, а вместе с ней и надежды Иры на обычное семейное счастье. Испытание славой Рыжий проходит с трудом. Захлебываясь в бесконечных попойках, женщинах и случайных приятелях, он теряет всех, кого любил по-настоящему, но до последнего надеется, что привезенный из Голландии конструктор «Лего» еще как-то сможет скрепить его разваливающуюся на глазах жизнь.

Россия, игр., 2022, 82 мин.

Автор сценария Савва Минаев

Режиссер Семен Серзин

Операторы Павел Белявский, Андрей Найденов

Художник-постановщик Софья Матвеева

Композиторы Дмитрий Шугайкин, Евгений Серзин, Семен Серзин

В ролях: Евгений Алехин, Таисия Вилкова, Евгений Серзин, Евгений Ткачук,

Олег Рязанцев, Евгений Санников, Захар Карякин

Продюсеры Илья Стюарт, Мурад Османн, Павел Буря, Елизавета Чаленко

Производство: HYPE FILM

## АНЖЕЛЮС



В размеренных и тихих буднях Тани появляется опоздавший на московский поезд Сергей. Сергею открывается мир маленького станционного городка с древними храмами. Он проникается церковными песнопениями Тани, узнает историю ее семьи. Для Тани начинается новая жизнь в томительном ожидании встреч под стук колес проносящихся поездов.

**Россия, игр., 2023, 80 мин.**

**Автор сценария и режиссер Эдуард Жолнин**

**Оператор Сергей Ципис**

**Композитор Анатолий Гонье**

**В ролях: Милена Нестерова, Вячеслав Гардер, Алексей Кокорин, Василий Лысяков, Ирина Полозова, Татьяна Чернявская**

**Продюсер Лариса Олейник**

**Производство: ООО «Дока»**



### ЭДУАРД ЖОЛНИН

Родился в 1987 году в Санкт-Петербурге. В 2011 году окончил Санкт-Петербургскую академию театрального искусства (курс Руслана Кудашова, специальность - актер театра кукол), В 2014 - школу-студию «Свободное кино» мастерская Дмитрия Куповых. В 2014–2015 гг. работал режиссером-постановщиком в театре «KarlssonHaus», поставил спектакли «Рождественские приключения мистера Скруджа» и «Карлик нос».

#### **Фильмография:**

2015 Вспоминая Алису (игр., к/м)

2016 Труша (игр., к/м)

2021 Земун (игр., п/м)

2022 Анжелюс (игр., п/м)

## БЕБИЯ, БАБУА, АНЗОРИК, Я И МАМА

### РАУЛЬ ГЕЙДАРОВ

Родился в 1990 году в городе Абинск Краснодарского края, по первому образованию геолог. В 27 лет поступил во ВГИК, на режиссерский факультет, в мастерскую Александра Котта, Владимира Котта и Анны Фенченко.

#### Фильмография:

2019 Караул

2022 Бебия, бабуа, Анзорик, я и мама



У Гии день рождения, сегодня ему исполняется девять лет. Он живет вместе с бабушкой, дедушкой и дядей Анзориком. Но все идет не по плану, и Гия загадывает свое самое сокровенное желание.

**Россия, игр., 2023, 29 мин.**

**Автор сценария и режиссер Рауль Гейдаров**

**Оператор Таисия Спектор**

**Художник Валида Кажлаева**

**В ролях: Марат Арутюнян, Мехрангиз Гасанова, Константин Бутаев,**

**Зураб Миминошвили**

**Продюсер Яна Клинг**

**Производство: ВГИК им. С.А. Герасимова**

## БЕГЛЕЦЫ



Фильм расскажет о настоящем мужчине, который готов на все ради своих дочерей. Главный герой Денис Лисов смог отстоять право воспитывать собственных детей и отправился в Швецию, чтобы забрать их из приемной семьи и вернуть в родной город.

**Россия, док., 2022, 60 мин.**

**Автор сценария и режиссер Юлия Бобкова**

**Операторы Владимир Егоров, Матеуш Вайда, Крис Марис**

**Продюсеры Алексей Тельнов, Евгений Субочев, Сэм Клебанов**

**Производство: АО «ТПО «СДФ»**



### ЮЛИЯ БОБКОВА

Родилась в Краснодаре. В 2018 году окончила режиссерский факультет ВГИК (мастерская неигрового кино С.В. Мирошниченко). С 2017 года работает на студии «Остров» в Москве в качестве режиссера, режиссера монтажа и сценариста. Призер кинофестивалей.

#### Фильмография:

2016 Без швов

2016 На краю. Кинопоезд Сахалин

2017 Последний вальс

2018 Статус жертвы

2019 Война и мир Михаила Калашникова

2020 Фенченко. Жизнь – это кайф

(в соавторстве с М. Мельник и А. Ананиным)

2021 48 часов. Юлиан Рахлин и Денис Мацуев в Москве

2022 Беглецы

2023 История российских тюрем. Владимирский централ

## БЕЛЫЙ СПИСОК

### АЛИСА ХАЗАНОВА

Актриса театра и кино, кинорежиссер, сценарист и продюсер.

Родилась в Москве. Окончила Московскую Академию хореографии по специальности «Артистка балета» и «Хореограф-постановщик». С 1993 по 1998 год исполняла сольные партии в репертуаре Большого театра. Как актриса работает в кино и театре с 2005 года. Дебютировала в кино в короткометражном фильме «Вдвоем», а затем в полнометражных фильмах Николая Хомерики «977» и «Сказка про темноту» (оба фильма участвовали в программе «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля). Также работала на сценах театров «Практика», «Политеатра» и «Электротeatра Станиславский», участвовала в официальных программах Международного Дягилевского фестиваля и Международного фестиваля-школы современного искусства TERRITORIA. В настоящее время играет на сцене Берлинского театра «Gorki». В 2016 году сняла в Нью-Йорке полнометражный фильм Middleground/ «Осколки», в котором выступила как режиссер, сценарист, актриса и сопродюсер.

#### Фильмография:

2017 Осколки

2022 Белый список



Весна 2015 года. Следственный комитет направляет в маленький подмосковный город двух сотрудников – готовящегося к выходу на пенсию ветерана Короткова и молодого карьериста Лазарева. Формально их задача – расследовать самоубийство местной школьницы, о котором благодаря газетной статье узнала вся страна.

На деле от героев ждут имитации деятельности – до тех пор, пока общественность и начальство не потеряют интерес к теме. В итоге расследование растягивается на годы, переворачивает жизни героев, а виновные оказываются ближе, чем можно было предположить.

Россия, игр., 2022, 122 мин.

Автор сценария Роман Волобуев при участии Алисы Хазановой  
Режиссер Алиса Хазанова

Оператор Георгий Даскалеску

Композитор Игорь Вдовин

В ролях: Алексей Серебряков, Владимир Аверьянов, Евгения Крегжде, Виктория Мирошниченко, Ираида Краснополянская, Юлия Авшарова, Даша Войт, Анастасия Красовская, Алексей Розин, Степан Белозеров, Игорь Штернберг, София Эйвазова, Елизавета Юрьева, Александр Шестопалов, Анна Осипова, Полина Плютина.

Продюсеры Артем Васильев, Игорь Мишин

Производство: кинокомпания METRAFILMS и  
онлайн-кинотеатр KION

## БЕРНАКИ



Сделав на лице рекламную татуировку, Коля узнает на собственной шкуре, что такое – агрессивный маркетинг...

Россия, игр., 2023, 21 мин.

Автор сценария и режиссер Андрей Лукьянов

Оператор Всеволод Ледовский

Художник Олег Дориченко

В ролях: Тимофей Петров, Сергей Двойников, Руслан Рзаев,

Анна Усольцева, Алена Шипилова, Тимур Базинский,

Евгений Сивко, Анастасия Афанасьева, Андрей Сюськин

Продюсеры Ольга Ерофеева-Муравьева, Виктор Шадрин,

Евгений Григорьев, Ирина Сосновая, Ольга Гурова,

Евгений Айвазян, Михаил Клочков

Производство: АО «Свердловская киностудия»



### АНДРЕЙ ЛУКЬЯНОВ

Родился в 1976 году в Москве. Много лет проработал в рекламе арт-директором. В 2011 году закончил сценарные курсы. Учился в сценарной мастерской Александра Гоноровского. В 2021 году дебютировал как режиссер.

#### Фильмография:

2020 Настоящее будущее (игр., к/м)

2021 Теплица (игр., к/м)

2023 Бернаки (игр., к/м)

## БЛОНДИНКА

### ПАВЕЛ МИРЗОЕВ

Родился в 1977 году в Москве. В 2008 году окончил ВГИК им. С.А. Герасимова (мастерская игрового фильма В.Ю. Абдрашитова). Член Союза кинематографистов России. Многократный лауреат и участник международных и российских фестивалей. В том числе обладатель Гран-при фестиваля «Литература и кино» в Гатчине, приза жюри на фестивале «Окно в Европу», Приза кинокритики «Белый слон» на кинофестивале «Сталкер» и многих других.



#### Фильмография:

- 2011 Эмка Мандель с Колборн Роуд, 28 (док.)
- 2013 Женщина эпохи танго (док.)
- 2014 Земляки (док.)
- 2016 Наум Коржавин. Время дано (док.)
- 2018 Таня... (док.)
- 2018 Как я стал... (игр.)
- 2020 Зови меня Дрозд (игр.)
- 2022 Как мы жили в коммуналке (док.)
- 2023 Блондинка (игр.)



Лирическая история о наивной и отчаянной актрисе, которая в одиночку борется за сохранение крошечного питерского театра, разрушая по пути свои отношения с режиссером-любовником и родными. По одноименной киноповести и пьесе Александра Володина.

**Россия, игр., 2023, 98 мин.**

**Автор сценария Павел Мирзоев по повести Александра Володина**

**Режиссер Павел Мирзоев**

**Оператор Алишер Хамидходжаев**

**Художник Сергей Коковкин**

**Композитор Петр Налич**

**В ролях: Дарья Жовнер, Евгений Цыганов**

**Продюсер Юлия Мишкинене**

**Производство: «Вита Актива Продакшн»**

## БРАТИШКА



Роман, заменивший младшему брату Демьяну отца, стремится сохранить привычный уклад и порядки в семье. Однако подросший братишка жаждет независимости и освобождения от опеки старшего брата. Соперничество переходит в открытую борьбу, и тогда, ради «мира в семье», Роман решается на страшный поступок.

**Россия, игр., 2023, 24 мин.**

**Автор сценария, режиссер, художник, продюсер Алина Сабирова**

**Оператор Марат Калимов**

**В ролях: Евгений Шевченко, Дэни Яровский, Светлана Саягова, Анастасия Матвеев**



### **АЛИНА САБИРОВА**

Родилась в Казани. По первому образованию – госслужащий, по второму – юрист. Училась в аспирантуре по специальности «Социология управления». Несколько лет проработала на госслужбе. С 2017 года начала изучать драматургию и окончила сценарный курс киношколы «Снегири», а также прошла большое количество мастер-классов и интенсивов в данной области. В 2021 году окончила режиссерский курс частной киношколы «Свободное кино». В тот же год поступила на режиссерский курс частной киношколы «Индустрия», в конце 2022 года перешла в мастерскую Екатерины Телегиной.



## В ПОИСКАХ БУЛЬБЫ

### АЛЕКСАНДР ТИТОВ

Родился в 2001 году в поселке Снегири Московской области. В 2020 году окончил «Столичный профессиональный колледж» по специальности «Актер театра и кино». С 2020 по 2022 работал в Дмитровском драматическом театре. В 2022 закончил подготовительный курс Filmaiking Московской школы кино. Снял свой дебютный короткометражный игровой фильм «Система» (участник Российских программ ММКФ 45) В настоящий момент студент курса Режиссуры МШК (кураторы А. Попогребский, П. Бардин).



#### Фильмография:

2022 Система (игр.)

2023 В поисках Бульбы (док.)



Юный режиссер знакомится с бездомным по кличке «Бульба», проникается к нему дружеской симпатией, но внезапно Бульба исчезает. Режиссер отправляется на поиски бездомного. В процессе поисков выясняется, что местные обитатели Площади трех вокзалов Бульбу когда-то видели, но никто не знает, где он сейчас. Почти отчаявшись, юный режиссер встречает бездомного Рому, который готов помочь с поисками. Похоже, это начало новой дружбы.

Россия, док., 2023, 17 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер Александр Титов

## ВОЙНА И МИР ОТЦА ЗОСИМЫ



Чужого горя не бывает. Духовные причины трагедии современного Донбасса корнями уходят в далекое прошлое. В постсоветское время о них громко, не страшась, говорил лишь один человек на Украине – донецкий схииархимандрит Зосима (Сокур). Смысл его предсказаний мы поняли лишь сегодня, спустя двадцать лет после его кончины...

**Россия, док., 2022, 27 мин.**

**Автор сценария, режиссер и продюсер Анастасия Екимова**

**Композитор Антон Висков**



### **АНАСТАСИЯ ЕКИМОВА**

Родилась в Евпатории, Республика Крым. Окончила Киевский педагогический институт и Высшие курсы кино и телевидения ВГИК по специальности «Режиссер документального и научно-популярного фильма». Окончила аспиранту ВГИК, кандидат искусствоведения. Автор многочисленных документальных фильмов и передач для ТВ. Победитель различных международных и российских кинофестивалей документального кино. Член Союза кинематографистов России.

#### **Фильмография:**

2011 Епистинья  
2011 Георгий Жуков. Маршал Победы  
2012–2014 Пройти сто дорог (цикл)  
2013–2014 Крестный путь (цикл)  
2018 Топор не тронет  
2021 Мы и бабушка Лида  
2022 Война и мир отца Зосимы

## ВОЙНА. ЖЕНСКИЙ РОД

### ЕКАТЕРИНА ТОЛДОНОВА

Родилась в Иркутске. В 1994 году окончила Саратовскую Государственную консерваторию им. Л.В. Собинова по специальности «Актер театра и кино», в 1997 году – ВГИК (мастерскую С.А. Соловьева и В.Д. Рубинчика) по специальности «режиссер игрового фильма». Автор сценариев, режиссер-постановщик и продюсер документальных и телевизионных фильмов, которые получили признание на российских и на зарубежных фестивалях, были показаны в эфире Первого телеканала, телеканала НТВ, телеканала «Звезда», телеканала «365» и пр.



#### **Фильмография:**

2018 Солдаты спорта  
2019 Прощай, немытая Россия...  
2020 Последний адмирал  
Советского Союза  
2021 Солдаты искусства  
2023 Война. Женский род



Нам до сих пор неизвестно, сколько женщин и девушек воевало на фронтах Великой Отечественной войны... Сколько замучено в застенках гестапо и в концлагерях... Сколько было угнано в Германию и не вернулось... Сколько женщин было изнасиловано и убито за годы войны... Сколько надорвалось на непосильной, тяжелой работе в тылу...

Все данные очень приблизительные. Наш фильм посвящен беспримерному мужеству, героизму советских женщин и девушек. Мы расскажем, какую «женскую цену» они заплатили за нашу победу.

**Россия, док., 2023, 60 мин.**

**Автор сценария Екатерина Толдонова**

**Режиссер Екатерина Толдонова при участии Геннадия Каюмова**

**Оператор Валерий Рябин**

**Продюсеры Александр Герасимов, Валерий Рябин**

**Производство: Студия «Юпитер XXI»**

## ВСЕ ПЕРСОНАЖИ ВЫМЫШЛЕНЫ



Круговорот денег и обстоятельства, которые вынуждают обычных людей идти на сделку с совестью.

**Россия, игр., 2023, 16 мин.**

**Автор сценария, режиссер, продюсер Елена Макарова**

**Операторы Елена Макарова, Дмитрий Зорин**

**Художник Николай Петров**

**Композитор Роман Лобзов**

**В ролях: Анна Осиновская, Алексей Исаченко,  
Екатерина Шарапова, Евгений Гусев, Кристина Субботина,  
Александр Герасимов, Ирина Саханская, Кирилл Туманов**



### ЕЛЕНА МАКАРОВА

Родилась в Череповце Вологодской области. В 2004 окончила Череповецкий государственный университет по специальности «Филология иностранных языков». В 2008 окончила Санкт-Петербургский государственный инженерно-экономический университет по специальности «Финансы и кредит». В 2016 получила степень MBA в Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, специализация «Стратегический менеджмент». С 2015 по 2021 занимала руководящие должности в государственных институтах развития Дальнего Востока и Арктики. В 2022 окончила Высшие курсы кино и телевидения ВГИК по специальности «Кинорежиссура и Кинодраматургия».

#### **Фильмография:**

2023 Все персонажи вымышлены

## ИГОРЬ ФЕДОРОВ

Родился в 1995 году в Москве. К своим 27 годам успел много поработать в сферах, не связанных с кино, а также посмотреть мир. В 2019 году закончил курс «Filmmaking» в «MoscowFilmSchool», по завершении которого выпустил свой первый короткометражный фильм «Завещание». Далее последовало два года практики в написании сценариев разных жанров и форматов. В 2021 г. по собственному сценарию в качестве режиссера-постановщика и продюсера снял свой первый полнометражный фильм «Выбор».



Недалекое будущее. Затяжной экономический кризис разрушил последние устои миропорядка. В этом хаосе банковского клерка берут в заложники, вынуждая вывести деньги одного клиента. Пытаясь этого не допустить, он осознает, что его семья в большой опасности.

**Россия, игр., 2023, 77 мин.**  
**Автор сценария и режиссер Игорь Федоров**  
**Оператор Николай Павлов**  
**Художник Екатерина Киреева**  
**Композитор Стивен Федос**  
**В ролях: Илья Ходырев, Владислав Демеченко, Евгения Лезгинцева, Евгений Орешкин, Елена Родина, Люция Валиева, Гузаль Мамбетова, Илья Лукашенко**  
**Продюсер Ирина Никитина**

## ГАДКИЙ УТЕНОК



Гадкий утенок – история о прощении. Художница Алиса, всю жизнь прожившая без отца, вдруг находит от него письмо в День своего рождения – у матери в шкафу. Для Алисы открывается не только страшный обман, но и возможность вновь обрести семью целиком. В погоне за этим шансом Алиса отказывается от поездки в Израиль со своим возлюбленным Петей и одна едет на электричке в Ярославль – на премьеру спектакля «Гадкий утенок», где ее отец должен сыграть главную роль...

**Россия, игр., 2023, 33 мин.**

**Автор сценария и режиссер Марина Королькова**

**Оператор и продюсер Екатерина Бабченко**

**Художник Алевтина Бугакова**

**Композитор Василий Тетерин**

**В ролях: Александра Киртоки, Иван Заславец, Инна Королева, Ирина Фетисова, Олег Родин, Алексей Зуев, Елена Сусанина, Данила Дробиков, Валерия Сухачева и др.**



### МАРИНА КОРОЛЬКОВА

Родилась в Пензе. В 2015 году окончила МГИКИ (актерский факультет, мастерская Ю.М. Красовского). В 2020 году окончила режиссерский факультет Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ) (мастерская Г.Р. Тростянецкого). В 2023 году окончила Высшие курсы кино и телевидения (ВК КиТ ВГИК) по специальности «Продюсирование и режиссура кино и ТВ». С 2017 года ставит и играет спектакли в профессиональных театрах. С 2022 по 2023 год – главный режиссер Туапсинского театра юного зрителя. На данный момент – штатный режиссер-постановщик Пензенского театра юного зрителя.

#### **Фильмография:**

2020 Монетка

2021 Учитель

2022 Добровolec (док.)

2022 Алекс, не уходи!

2022 На дороге

2023 Гадкий утенок

## ГОЛУБОГЛАЗЫЙ ЯПОНЕЦ

### ЧАВДАР ГЕОРГИЕВ

Родился в 1973 году в Одессе (Украинская ССР, ныне Украина). Сценарист, продюсер, режиссер и монтажер, создавший отмеченные различными наградами фильмы, рекламные ролики и телепрограммы в США и других странах. Получил степень магистра (MFA) в Киношколе университета Южной Калифорнии в Школе кинематографических искусств (USC) и степень бакалавра в Чикагском институте искусств. Лауреат премии «Эмми». Его режиссерский дебютный фильм «Пустыня запрещенного искусства» получил две номинации на премию «Эмми». Получил гранты Endowment for the Arts, Artslink и Open Society Institute. Член Американской ассоциации редакторов (ACE).

#### Фильмография:

2010 Пустыня запрещенного искусства  
2014 Starffin. По ту сторону восхода  
2022 Голубоглазый японец



Две сестры воссоединяются спустя 42 года разлуки, чтобы узнать историю своего легендарного отца. Виктор Старухин был беженцем из России, который преодолел нищету, ксенофобию и Вторую мировую войну, чтобы стать первой звездой бейсбола Японии.

**Россия, США, Япония, док., 2022, 87 мин.**

**Авторы сценария Чавдар Георгиев, Андрей Климов**

**Режиссер Чавдар Георгиев**

**Операторы Константин Постников, Джошуа З. Вайнтштейн**

**Композитор Андреа Грант**

**Продюсеры Юрий Крестинский, Анна Шалашина, Андрей Климов**

**Производство: ООО «ГК Бионика»**

## ГРАНИ ДОБРА



Центр «Грань» – единственная организация в Хабаровском крае, имеющая успешный доверительный опыт работы с воспитанниками и администрацией детских домов. Социальная, спортивная и туристическая деятельность центра и его руководителя Михаила Непогодина является мощным инструментом воспитания детей и подростков в силу того, что во многом моделирует ситуации и отношения между людьми, с которыми ребенку предстоит столкнуться во взрослой жизни.

**Россия, док., 2023, 25 мин.**

**Автор сценария и режиссер Анна Самойлова**

**Оператор Альберт Самойлов**

**Продюсер Ольга Лескова**

**Производство: ООО «Дальневосточная киностудия»**



### **АННА САМОЙЛОВА**

Родилась в Хабаровске. Окончила Дальневосточную академию государственной службы при Президенте РФ в 1998 году. С 1999 по 2007 год работала на Дальневосточной студии кинохроники в Хабаровске: вначале ассистентом режиссера, а с 2003-го – кинорежиссером. За восемь лет по ее сценариям было снято несколько сюжетов и фильмов о Хабаровском крае и Дальнем Востоке. В 2007 году организовала и возглавила ООО «Дальневосточная киностудия». Член Союза кинематографистов России и Ассоциации документального кино СК России. Лауреат Национальной экологической премии им. В.И. Вернадского за 2015 год. Призер отечественных кинофестивалей.

#### **Фильмография:**

2003 Деньги? Деньги! Деньги... (дебют)  
2005 Я родом из детства  
2008 Любить полосатого зверя  
2013 Хозяйка залива Счастья  
2015 Святая заступница  
2016 Репортаж из Рая  
2020 Тропую сказочной иду...  
2023 Грани добра



## ГРОМКАЯ ПЕСНЬ ТИШИНЫ

### АНАСТАСИЯ САРЫЧЕВА

Родилась в Москве. В 2000 году окончила ЛГИТМиК (режиссерский факультет). Член Союза кинематографистов России. Призер кинофестивалей. Снимает документальное авторское кино.



#### **Фильмография** (выборочно):

- 2008 Питомцы славы
- 2009 Монголия. Миссия выполняма
- 2010 Русская память Китайской земли
- 2012 Легенды древнего Байкала
- 2013 Крашенинников.  
    Поход на край света
- 2016 Секретная экспедиция  
    адмирала Сарычева или  
    картографические ошибки Кукка
- 2018 Сердце
- 2020 Лариса Голубкина. Прожить, понять
- 2021 Художник с душой Эрьзя
- 2021 8 минут до Земли
- 2023 Громкая песнь тишины



Фильм рассказывает об актрисе театра «Недослов» Дарье Катиди – инвалиде детства с врожденной абсолютной глухотой. Родившись в Омске, в семье неслышащих родителей, она смогла преодолеть все запреты и препоны и стать ведущей актрисой столичного театра.

**Россия, док., 2023, 44 мин.**

**Авторы сценария Анастасия Сарычева, Светлана Королева**

**Режиссер Анастасия Сарычева**

**Оператор Дмитрий Новоселов**

**Композитор Любовь Терская**

**Продюсеры Станислав Дужников, Алла Каргина**

**Производство: ООО «АЛЛЮР-ФИЛЬМ»**

## ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ



Снайпер в отставке узнает, что Неизвестный похитил его дочь. Чтобы ее спасти, он должен за 15 минут выяснить, кто и почему это сделал, а также решиться на выстрел, пуля от которого пройдет в сантиметре от головы его дочери.

**Россия, игр., 2023, 18 мин.**

**Автор сценария и режиссер Николай Акелькин**

**Оператор Павел Шумилов**

**Художник Сергей Бондаренко**

**Композитор Екатерина Белоножко**

**В ролях: Александр Носик, Алексей Мишаков, Элина Судьбина**

**Продюсеры Николай Акелькин, Григорий Божедомов**



### НИКОЛАЙ АКЕЛЬКИН

Родился в 1976 году в Новоалтайске Первомайского района Алтайского края. В 1998 году окончил АГУ. Историк. В 2021 году окончил сценарные курсы Молчанова и курс «Поворотный пункт» киношколы «Свободное Кино», в 2022 – режиссерскую мастерскую Николая Лебедева (ВШК «АРКА», ВШЭ). Фильм «Двадцать девятый» – дипломная работа. В данный момент работает над дебютной полнометражной картиной «Федя. Народный футболист».

## ДЕЛО МЕДВЕЖАТНИКОВ

### ДЕНИС САФОНОВ

Родился в 1990 году в Ростове Великом. В 2014 году окончил Ярославский государственный технический университет. Восемь лет работал оператором и режиссером монтажа. Второе высшее образование получил во ВГИКе имени С.А. Герасимова, а также на Высших курсах по специальности «режиссура и продюсирование кино и телевидения» (мастерская В.Г. Островского, В.С. Малышева).



#### Фильмография:

2023 Жизнь на кончиках крыльев (игр.)

2023 Дело медвежатников (док.)



В основе фильма подлинное событие – громкое судебное «Дело медвежатников». На подростка напал Медведь. Главный герой фильма – Анатолий Сопочин, хант, отец шести детей, таежник. Для него Медведь – священное животное, сын Бога Торума. Но голодный Медведь-шатун, поднявшийся зимой – самый опасный зверь. И надо избавить Семью от Большой беды.

Россия, док., 2023, 50 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор, художник Денис Сафонов  
Продюсер Василий Корвяков

## ДНЕВНИК «БЕЛОЙ ВОРОНЫ»



Имя этой женщины известно, скорее, узкому кругу специалистов. Фильм «Дневник «белой вороны» об одной из первых советских полярниц – Нине Демме призван исправить эту несправедливость, ведь ее жизнь тесно связана с историей освоения Арктики и Северного морского пути. Первая в мире женщина – начальник полярной экспедиции на Северной Земле, участница зимовки на одной из первых советских полярных станций в бухте Тихая на Земле Франца Иосифа. Человек удивительной судьбы – Нина Петровна Демме внесла большой вклад в изучение животного мира Севера.

**Россия, док., 2022, 39 мин.**

**Автор сценария и режиссер Борис Дворкин**

**Операторы Иван Алферов, Игорь Садовников**

**Художник Алексей Писаренко**

**Исполнители ролей: Ольга Дунаева, Василий Фролов**

**Производство: ООО «Кинолига»**



### БОРИС ДВОРКИН

Родился в 1958 году в Ленинграде. Окончил Ленинградское мореходное училище ММФ по специальности «радиотехник». В 2002 окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская неигрового кино А.Н. Герасимова и Л.А. Гуревича). Автор и продюсер проекта «Неизвестные герои Севера», осуществляемого на средства Фонда президентских грантов при поддержке Русского географического общества.

#### **Фильмография** (выборочно):

2016 Аркадий Пластов. Человек земли

2016 Боровск. Параллельный город

2019 Теремок

2019 Белое безмолвие

2020 Ледяные облака

2020 ЭОН-3. Секретная экспедиция

2020 Бухта Тихая

2021 Хлебный маршрут

2021 Полярный Адмирал

## ДОНБАСС. ИСТЕРЗАННОЕ СЕРДЦЕ РОССИИ

### РУСЛАН КЕЧЕДЖИЯН

Родился в 1977 году в Ростове-на-Дону. В 2005 году окончил исторический факультет Ростовского государственного университета. В 2004 году устроился ассистентом оператора на студию «Кино» А. Расторгуева, а в 2008 году дебютировал в качестве режиссера с документальным фильмом «Путешествие по Дону». Призер нескольких российских и международных фестивалей кинофестивалей.



#### **Фильмография:**

2008 Путешествие по Дону  
2009 Нереальный кастинг (игр.)  
2010 Русский век барона Фальц-Фейна  
2012 Мы с Ростова (игр.)  
2013 Станичный священник  
2014 Руки  
2022 Биология предательства  
2023 Донбасс. Истерзанное сердце России



В центре сюжета фильма судьба мирных жителей Донбасса, переживших ужасы войны.

**Россия, док., 2023, 54 мин.**

**Авторы сценария Руслан Кечеджиян, Андрей Кудряков**

**Режиссер Руслан Кечеджиян**

**Оператор Юрий Мальцев**

**Композитор Алексей Хевелев**

**Продюсеры Михаил Ивантей, Андрей Кудряков**

**Производство: «АНО Военно-исторический центр в Южном округе»**

## ДОЧКИ-МАТЕРИ



Екатерина работает адвокатом. В один из дней ей приходится посреди рабочего дня забирать Софию, свою дочь, из ОВД. Как оказалось, девочка была поймана за рисованием граффити. Екатерина осознает, что совершенно не понимает свою дочь. Из-за страха и тревоги она ссорится с Софией, которая отказывается закрашивать свое художество. В разгар ссоры девочка-подросток убегает. Удастся ли маме найти дочку и помириться с ней?

**Россия, игр., 2023, 14 мин.**

**Автор сценария** Елизавета Гейко

**Режиссер** Ирина Бокатая

**Оператор** Виктор Баранов

**Художник** Елизавета Мирошниченко

**Композиторы** Владислав Захаров, Михаил Маньшин

**В ролях:** Елизавета Письман, Екатерина Мадалинская,

Никита Подскопов, Кирилл Игнатов

**Производство:** ООО «РА-КЕТА ФИЛЬМ»



### ИРИНА БОКАТАЯ

Родилась в Краснодаре. Окончила режиссерскую и продюсерскую мастерские в киношколе режиссера Александра Митты.

**ДАРЬЯ ЕЛЕНА ДАШУНИНА**

Родилась в Благовещенске Амурской области. В 2004 окончила Российский институт театрального искусства (ГИТИС) по специальности «режиссер театра» (мастерская Бориса Юхананова). С 2018 сотрудничала с независимой киностудией «Нерпа Фильм» в качестве сценариста, режиссера, члена продюсерской группы, актрисы. С 2019 обучалась на курсах сценарного мастерства киноконцерна «Мосфильм» (мастерская Александра Бородеянского). С 2021 сотрудничает со студией «Вертуал» в качестве сценариста и редактора. В 2022 участвовала в кинокампусе «Гараж», по итогам которого сняла фильм «Жук».



**Фильмография:**  
2020 Из Ховрино  
2023 Жук



В скромной квартирке бывшего школьного учителя, знатока насекомых Зябликова отключают свет. Это происходит прямо накануне съемок для телевидения, которые изменят всю его жизнь. Оказывается, у него огромный долг. Но откуда? Никто не может объяснить. Чтобы добиться подключения, нужно подать заявление через личный кабинет. Но Зябликов «не дружит» с интернетом, у него старый кнопочный телефон. Хождение по кругу в системе автоматического учета штрафов, инструкций, личных кабинетов постепенно разрушает его. Зябликов сам теперь чувствует себя насекомым, запертым в банке. И только с пойманным им редким жуком может говорить по душам.

**Россия, игр., 2023, 29 мин.**

**Автор сценария и режиссер Дарья Елена Дашунина**

**Операторы Евгений Цветков, Антон Дорушенков**

**Художник Ксения Циркова**

**Композиторы Г. Малер, В. Беллини, В. Высоцкий, А. Полонский**

**В ролях: Владимир Тимофеев, Антон Аносов, Милана Бру,**

**Юлия Ауг, Олег Тополянский**

**Продюсеры Дарья Елена Дашунина, Ксения Пчелинцева,**

**Сергей Исправников, Валентина Беспалая**

## ИРГА



Юная сиротка Ирга получает возможность исполнить свою мечту и выступить в финале престижного вокального конкурса. Однако накануне она попадает в больницу с болезнью сердца, не совместимой с пением. Готова ли Ирга рискнуть своим здоровьем, ведь теперь на кону стоит не только исполнение мечты, но и спасение родного детского дома от закрытия? Добрая музыкальная история на основе марийского эпоса.

**Россия, игр., 2023, 24 мин.**

**Автор сценария, режиссер, продюсер Денис Шаблий**

**Оператор Дмитрий Новиков**

**Художник Сергей Таныгин**

**Композиторы Ежевика Спиркина, Ирина Ермолаева**

**В ролях: Виктория Мочалова, Анна Иванова, Ирина Темичева,**

**Вадим Андреев, Юлия Охотникова**



### **ДЕНИС ШАБЛИЙ**

Родился в 1990 году в поселке Сернур Республики Марий Эл. Окончил Марийский государственный университет, Институт кино и телевидения «Останкино» по специальности «Актер театра и кино» (мастерская Е.А. Германовой) и Академию Н.С. Михалкова по специальности «Режиссура» (мастерская В.И. Хотиненко и В.А. Фенченко). В 2020 году стал лауреатом Национальной молодежной кинопремии в номинации «Лучший фильм, снятый на смартфон». В 2021 году стал лауреатом Премии за доброту в искусстве «На Благо Мира». В 2021 году награжден Благодарностью Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл «За вклад в развитие марийского кино». В 2021 году получил звание «Человек региона-2021» по версии ИА SM-News. В 2022 году награжден Государственный молодежной премией Республики Марий Эл имени Оляка Ипяя.

#### **Фильмография:**

2020 Обсерватор (игр.)

2021 Не Иван, или Как приручить

Богатыря (игр.)

2022 У ЕН (док.)

2023 Ирга (игр.)



## КАПУСТНОЕ ЧУДО

### ИННА ЕВЛАННИКОВА

Родилась в Москве. В 1987 году окончила Московский Архитектурный институт (МАРХИ) по специальности «архитектор» и в 1992 году – СПТУ № 193 по специальности «художник анимации» (мастерская А.Р. Давыдова, Н.И. Орловой). Принимала участие в создании более 20 анимационных фильмов.



#### Фильмография:

- 1997 Иван и Митрофан во дворце  
(режиссер двух серий)
- 1998 Иван и Митрофан в музее
- 2006 Микрополис.  
На задворках вселенной
- 2006 Микрополис. Лунные приключения
- 2013 Белка и Стрелка.  
Лунные приключения (сорежиссер)
- 2018 Гурвинек.  
Волшебная игра (сорежиссер)
- 2018 Переезд
- 2020 Белка и Стрелка. Карибская тайна
- 2023 Капустное чудо



Фильм основан на рассказах Людмилы Улицкой «Детство сорок девять».

Это история о детях из одного двора, действие которой происходило в послевоенные годы. О любви и детских страхах. О детстве, которое остается детством, несмотря на все тяготы жизни.

**Россия, аним., 2023, 16 мин.**

**Автор сценария и режиссер Инна Евланикова**

**Художник Александр Храпцов**

**Композитор, звукорежиссер Артем Фадеев**

**Роли озвучивали: Галина Стаханова, Светлана Харлап, Диомид Виноградов, Василий Чернов, Варвара Сиротинская, Кристина Сиротинская, Елена Кищик, Лейсан Искадарова**

**Продюсер Николай Маковский**

**Производство: Студия «ШАР»**

**Художественный руководитель студии: Андрей Хржановский**

## КАТЯ ПИШЕТ



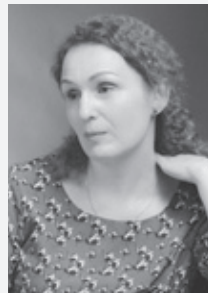
Кате каждый час звонит и угрожает продюсер, напоминая, что осталось два дня до сдачи сценария. У нее до сих пор нет идеи, и она решает украсть телефон у плачущей девушки в трамвае, надеясь в нем найти историю. История незнакомки так поражает Катю, что она относит телефон в полицейский участок, чтобы не создавать девушке дополнительных проблем.

**Россия, игр., 2023, 14 мин.**

**Автор сценария и режиссер Ольга Гагарина**

**Оператор Александр Носовский**

**В ролях: Ольга Боровская, Алена Бурмага, Владимир Загороднюк, Денис Гагарин, Арсений Савчук, Егор Федоров, Андрей Федоров**  
**Продюсер Ольга Гагарина**



## ОЛЬГА ГАГАРИНА

Родилась в Мурманске. В 2021 году окончила СПбГАТИ по специальности «актер драмы» (мастерская В.М. Фильштинского). В 2023 году окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров им. Г.Н. Данелии (мастерская В.И. Хотиненко, П.К. Финна, В.А. Фенченко)

### **Фильмография:**

2021 Выхожу на бой  
2021 Курицы  
2023 Пизанская башня  
2023 Катя пишет

## КОРОТКОЕ ЛЕТО, ДЛИННЫЕ ЗИМЫ

### ГАЛИНА ЛЕОНТЬЕВА

Родилась в Ханты-Мансийске Тюменской области. С отличием окончила режиссерский факультет ВГИКа (мастерская В.П. Лисаковича) в 1996 году. Член Союза кинематографистов России. С 2004 года – член Государственной аттестационной комиссии по защите дипломов студентов режиссерского факультета ВГИК (специальность «неигровое кино»). С 2013 года – член Правления Союза кинематографистов РФ и Правления Центрального Дома кино. С 2014 года – Президент Ассоциации документального кино СК РФ. С 2020 года – член Общественного совета при Федеральном архивном агентстве Российской Федерации. Автор сценариев и режиссер более 50 документальных фильмов. Лауреат отечественных и зарубежных кинофестивалей.

#### **Фильмография** (выборочно):

2003 Студент Андрей Тарковский  
2005 Патриарх  
2010 Русская Палестина  
2013 ...Было у отца три сына  
2015 Закон Бернулли  
2015 Пассажиры философского парохода  
2016 Маринин хоровод  
2018 Искусственное дыхание  
2021 Вниз по течению



Феликс и Антонина – семья карельских рыбаков. В начале 2000-х годов Феликс получил травму, и почти перестал ходить. Антонина находит в себе силы поддерживать мужа и продолжает вести хозяйство. Фильм о преданности, любви, о нелегкой жизни в современной деревне.

**Россия, док., 2022, 42 мин.**

**Автор сценария и режиссер Галина Леонтьева**

**Операторы Кирилл Гарин, Олег Конубин, Олег Кочубей,  
Владимир Тюменцев**

**Продюсер Владимир Эйснер**

**Производство: ООО «Продюсерский центр документального кино»**

## КРАЙ НАДЛОМЛЕННОЙ ЛУНЫ



Четырнадцатилетняя Соня узнает, что мать много лет врала ей о смерти отца. Не в силах простить такое предательство, девочка сбегает из дома.

Мать и старшая сестра Саша находят Соню на их старой даче, куда уже много лет никто не приезжал. Оставшись на несколько дней в доме, где когда-то были по-настоящему счастливой семьей, они вынуждены наконец-то проговорить все проблемы и обиды, которые так старательно годами замалчивались.

**Россия, игр., 2023, 100 мин.**

**Автор сценария** Наталия Мещанинова

**Режиссер** Светлана Самошина

**Оператор** Яна Риц

**Художник** Дмитрий Малич

**В ролях:** Виктория Толстогонова, Анна Шепелева, Мария Лобанова, Артем Быстров, Ростислав Бершауэр

**Продюсеры** Александр Котелевский, Андрей Новиков,

Татьяна Лобанова, Максим Поташников, Варвара Котелевская

**Производство:** ООО Кинокомпания «Инвада Фильм»



### СВЕТЛАНА САМОШИНА

Родилась в Ленинске. Режиссер и сценарист. Окончила филологический факультет СПбГУ по специальности «американская литература», курс режиссуры Нью-Йоркской Академии киноискусства (2011), МШНК (2015, лаборатория режиссуры Бакура Бакурадзе и Николая Хомерики). С дипломной лентой «Как жизнь без любви» (2015) участвовала в конкурсной программе «Кинотавр. Короткий метр», завоевала приз МКФ в Калькутте и др. Ее следующая игровая лента «Знак» (2017) также была отмечена призами российских и зарубежных смотров. Короткий метр «Хейт» (2021), снятый для платформы KION, участвовал в конкурсной программе «Кинотавр. Короткий метр». «Край надломленной луны» – режиссерский дебют в полнометражном кино.

## АЛЕКСАНДРА ЛИХАЧЕВА

Родилась в Москве. По первому образованию – художник, выпускница МГХПА им. С.Г. Строганова. Окончила режиссерский факультет ВГИК (мастерская А.Е. Учителя и А.И. Гелейна). Ее дипломная работа «Катя Креналинова» – участник и призер многих международных кинофестивалей, как и документальный дебют «Длинное. Черное. Облако опускается».



Кишинев, 1997 год. Олег Крецул, чемпион Европы по дзюдо, только что вернулся с первых Олимпийских игр. Играет свадьбу, а через три дня садится за руль и подадет в ДТП. Его молодая жена погибает. Олег выживает, но остается слепым. Без спорта, заработка, потеряв себя. Друг детства Виталий поможет Олегу вернуть смысл жизни, спорт, победы, буквально подставив ему свое плечо. Олег узнает, что такое дружба, неотступничество и человеческая любовь. О том, что одна из главных побед – обрести друга.

**Россия, Молдавия, Турция, Литва, игр., 2022, 104 мин.**  
**Автор сценария Александра Лихачева при участии Виталия Глигора**  
**Режиссер Александра Лихачева**  
**Оператор Мариус Пандуру**  
**Художники Наталья Вакарчук, Елена Порумбеску**  
**Композитор Илья Рубинштейн**  
**В ролях: Сергей Волков, Никита Волков, Владимир Гарцунов, Максим Севриновский**  
**Продюсеры Анна Шалашина, Артем Васильев**  
**Производство: ООО «ВИШ Медиа»**

## МИША-ЛЕДОКОЛ



Житель поселка речников Жатай в Якутии Михаил Клус родом из австро-венгерских немцев, об этом говорит его редкая для этих широт фамилия. Принято считать, что «русскому хорошо, то немцу смерть», но род Миши обрусел настолько, что под поговорку не подходит. Клус – представитель одной из редчайших профессий на земле – выморозчик судов. Работающий на диком морозе Клус как и другие выморозчики мечтает о поездке на море с сыном Сашкой. Удастся ли ему осуществить свою мечту?

**Россия, док., 2023, 38 мин.**

**Автор сценария, режиссер и оператор Дмитрий Степанов**

**Композитор Александр Миронов**

**Продюсер Елена Дубкова**

**Производство: ООО «Кинохроника»**



### **ДМИТРИЙ СТЕПАНОВ**

Родился в 1979 году в Загорске (ныне Сергиев Посад) Московской области. Окончил юридический факультет Московского государственного индустриального университета. Во время учебы начал работать на телевидении г. Сергиев Посад, что быстро превратилось в профессию. Лауреат премии «ТЭФИ-регион» в номинации телевизионный документальный фильм. Член Гильдии неигрового кино и телевидения.

#### **Фильмография:**

2003 Свадьба в Путятине

2017 С видом на жизнь

2018 Край земли

2020 Презумпция виновности

2023 Миша-ледокол

## МОЙ БРАТ ДОКТОР МОЛЬС

### ВАДИМ ЦАЛИКОВ

Родился в 1966 году в Пятигорске. Учился в Санкт-Петербургской Академии художеств. В 1996 окончил ВГИК (мастерская неигрового кино и телефильма В.П. Лисаковича). Участник и лауреат отечественных и международных кинофестивалей. Руководитель мастерской режиссуры неигрового кино ВГИК (филиал).



#### Фильмография (выборочно):

2005 Граждане Беслана  
2008 Цхинвальская притча  
2008 Беслан. Надежда  
2009 Цхинвал. Послесловие  
2014 Беслан. Память  
2017 Гладиаторы нашего времени  
2019 И целой жизни стоит...  
2022 Мой брат доктор Мольс



Доктор Серж Мольс, бельгиец с русскими корнями, живет в Брюсселе. Его младший брат Алексей уже 31 год проживает в России. Несмотря на расстояние, братья по-прежнему близки друг другу и с нетерпением ждут возможности встретиться в Москве.

**Россия, док., 2022, 52 мин.**

**Автор сценария и режиссер Вадим Цаликов**

**Оператор Владимир Полянский**

**Композитор Вадим Буликов**

**Продюсер Михаил Косырев-Нестеров**

**Производство: ООО КИНОСТУДИЯ «М»-ФИЛЬМ»**

## НАСЛЕДИЕ



Руслан – симпатичный парень из небольшого городка. Вместе с друзьями он тусуется, ездит на дискотеки, знакомится с девушками, живет своей обычной жизнью. Но однажды он делает шаг в неизвестность, решившись отказаться от рациональности и доверившись вере. Примут ли его друзья, соседи и семья, узнав, что он не такой, как все?

**Россия, игр, 2023, 68 мин.**

**Автор сценария и режиссер Роман Михайлов**

**Композитор Павел Додонов**

**Оператор Алексей Родионов**

**Монтаж Роман Михайлов, Алексей Родионов**

**Художник-постановщик Ксения Беляева**

**Художник по костюмам Варвара Бартновская**

**В ролях: Олег Чугунов, Иван Ивашов, Чингиз Гараев,**

**Виталий Коваленко, Дарья Мацель, Федор Лавров,**

**Евгений Ткачук, Мария Мацель**

**Продюсер Юлия Витязева**

**Производство: «Фрут Тайм»**



### РОМАН МИХАЙЛОВ

Родился в 1978 году. Писатель, режиссер. Автор пяти фильмов, семи книг и более десятка спектаклей. Лауреат премии Андрея Белого. Спектакль, поставленный по прозе Романа Михайлова, получил премию «Золотая маска», один из фильмов получил Гран-при фестиваля «Дух огня», а другой – Гран-при «Горький Fest».

#### **Фильмография:**

2022 Сказка для старых

2022 Снег, сестра и россомаха

2023 Отпуск в октябре

2023 Наследие

2023 Поедем с тобой в Макао



## ИВАН МАКСИМОВ

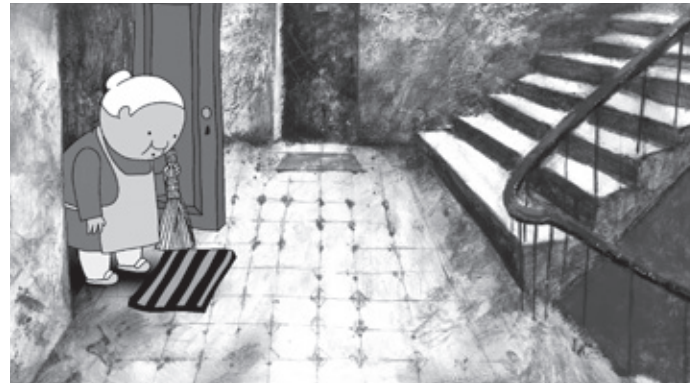
Родился в 1958 году в Москве. В 1982 году окончил Московский физико-технический институт. С 1981 начал работать иллюстратором в различных журналах. В 1988 окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров. С 2011 – преподаватель режиссуры в своей авторской школе «ПитерМультАрт» (Санкт-Петербург).



### Фильмография (выборочно):

2014 Скамейка № 0458  
2017 Альтернативная прогулка  
2019 Одинокий монстр выходит к людям  
2021 О, неет!  
2022 Неправильный коврик

## НЕПРАВИЛЬНЫЙ КОВРИК



История про то, как маленькая девочка, вернувшись с прогулки во дворе, не смогла найти свою квартиру.

Россия, аним., 2022, 5 мин.

Автор сценария и режиссер Иван Максимов

Художник Алиса Юфа

Звукорежиссер Артем Фадеев

Роль озвучивала Таисия Касьнова

Продюсеры Александр Герасимов, Валерий Рябин

Производство: «Юпитер ХХ1»

## НОРМАЛЬНАЯ ТАКАЯ ЖИЗНЬ



Пенсионер берет в заложники сотрудников МФЦ из-за отказа выполнить его абсурдное требование.

Россия, игр., 2023, 14 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер **Антонина Гилева**

Оператор **Александр Кирьянов**

Художник **Людмила Горькова**

Композитор **Катрина Кома**

В ролях: **Николай Трифилов, Алена Сергеева, Антон Вохмин**



### АНТОНИНА ГИЛЕВА

Родилась в Магадане. Юрист, журналист. Обладатель литературных и киносценарных премий. В 2023 году окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров им. Г.Н. Данелии (мастерская режиссуры игрового фильма А.Б. Мурадова, А.М. Добровольского), (мастерская драматургии кино и телефильма О.А. Агишева, Э.М. Ишмухамедова).

#### Фильмография:

2022 Эквадор (игр.)

2022 Я не договорил (игр.)

2023 Нормальная такая жизнь (игр.)

## ОГРАНИЧЕННЫЙ

### ЕЛИЗАВЕТА ЕЛЬКИНА

Родилась в Кемерово. Окончила СПО Сергиево-Посадский филиал ВГИК (художник анимации и компьютерной графики). Студентка Сергиево-Посадского филиала ВГИК (режиссер анимации и компьютерной графики, мастерская Л.Г. Пожидаева). «Ограниченный» – режиссерский дебют.



В доме человека вдруг начинают двигаться и разрушаться предметы, затем неконтролируемо двигаться и разрушаться начинает он сам. Оказывается, что всему виной кошка, которая живет у него внутри, но как избавиться от нее – непонятно...

**Россия, аним., 2022, 5 мин.**

**Автор сценария, режиссер и художник Елизавета Елькина**

**Композитор Алексей Просвирнин**

**Продюсер Александр Герасимов**

**Производство: Кинокомпания «Мастер-фильм»**

## ОПАЛЕННОЕ ДЕТСТВО



Фильм о людях, переживших Великую Отечественную войну в детстве. В нем собраны интервью людей, помнящих то время (Арефьева Мария Георгиевна, Некрасова Тамара Ивановна, Титкова Антонина Михайловна, Зверева Мария Ивановна, Шарова Ирина Федоровна, Логинов Фридрих Сергеевич). Показаны места, где развивались события. В картине показано, как, несмотря на трудное военное детство, людям из разных семей и мест удалось все преодолеть и продолжить жизнь в мирное время.

**Россия, док., 2023, 44 мин.**

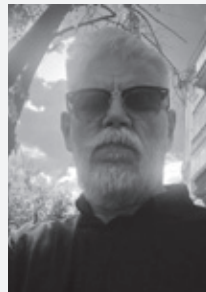
**Автор сценария Салават Юзеев**

**Режиссер Валерий Архиреев**

**Операторы Валерий Архиреев, Владимир Семенов, Дмитрий Архиреев**

**Продюсеры Светлана Бухараева, Андрей Захаров**

**Производство: ООО «Кинофест»**



### ВАЛЕРИЙ АРХИРЕЕВ

Родился в Казани. В 1978 году окончил Казанский авиационный институт по специальности «радиоэлектроника-схемотехника». В начале 90-х годов одним из первых в России сам создает систему нелинейного видеомонтажа. С этого времени постоянно работает в области кино и телевидения. Вместе с ним свои работы снимали известные режиссеры Лия Загидуллина, Роберт Хисамов, Салават Юзеев и многие другие. Неоднократно в студии Валерия Архиреева делали свои дипломные работы выпускники ВГИК. Многие годы Валерий Архиреев был автором и режиссером телевизионных проектов: «Ветер в Ивах», «Особое задание» (телеканал «Эфир»), «На Старт» (телеканал СТС), «Здорово живешь», «Веселые старты» (телеканал ТНВ) и многие другие.

#### **Фильмография:**

2002 Дорога в рабство

2004 Не уйдем

2005 Кто позаботится о сироте казанской

2005 Мое сердце в деревне

2014 Служитель

2023 Опаленное детство

## ОТКРОЙ СВОЕ СЕРДЦЕ

### ИРИНА ЯНОВСКАЯ

Родилась в селе Верхняя Гнилуша Воронежской области, в 1984 году окончила Грузинский политехнический университет, факультет АВТ (Автоматика и вычислительная техника), в 1990 – Тбилисское музыкальное училище имени Аракишвили по специальности «академическое пение», в 1991 году – Курс «Маркетинг и менеджмент в рыночной экономике», в 2005 – юридический факультет Югоосетинского государственного университета. В 1997–1998 гг. работала корреспондентом по Южной Осетии ИА ВGI. С 1998 – Председатель югоосетинской общественной организации «Журналисты за права человека». В 1998–2001 – корреспондент по Южной Осетии ИА Black Sea Press. В 2015–2017 гг. – корреспондент по Южной Осетии для JAMnews. 2017–2019 – корреспондент агентства Ossetia News.

#### Фильмография:

2020 Солнечные дети  
2021 Смотрят на тебя молящими глазами



Алексей Романов родился без кистей рук. Первая приемная семья через несколько лет вернула его обратно в интернат. Алексей не сломался, через два года его усыновила другая семья. Сегодня он играет на фортепиано, собирая большие залы, и, хотя Алексей поборол комплексы по поводу своего внешнего вида, он сожалеет, что отношение общества к людям с ОВЗ неоднозначно.

**Россия, док., 2023, 30 мин.**

**Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер Ирина Яновская**

## ПЕРВАЯ КОСМИЧЕСКАЯ



Маленькая улитка живет в лаборатории и пытается познакомиться с ягодами, которые выращивают для отправки на орбиту. Совершенно случайно вместе с кустом ягод она попадает на космический корабль. Сначала из-за нее чуть не срывается важный опыт по выращиванию растений на МКС. Но после аварии улитка закрывает собой трещину в иллюминаторе и спасает экипаж от катастрофы.

Россия, аним., 2023, 6 мин.

Автор сценария, режиссер и художник Светлана Жукова

Звукорежиссер Надежда Шестакова

Продюсеры Ирина Володина, Валентина Хижнякова

Производство Студия «Урал-Синема»



### СВЕТЛАНА ЖУКОВА

Родилась в Челябинске. В 2019 году окончила Уральский государственный архитектурно-художественный университет (кафедра компьютерной графики и анимации).

**Фильмография** (выборочно):

2021 Русалка

2023 Первая космическая

## ПЕСНЬ О ВИКТОРИИ

### ЮЛИЯ ЧЕРНОВА

Родилась в Томске. В 2016 году окончила режиссерский факультет ВГИК (мастерская Ю.М. Беленького и В.С.Калинина). Работала в режиссерских группах на сериалах и полных метрах, в том числе: ассистентом режиссера В. Шмелева в компании «Военфильм» (к/к «Подольские курсанты»), ассистентом режиссера Ю. Быкова в компании «Invada Film» (к/к «Сторож»).



#### **Фильмография:**

2012 Натюрморт (док.)  
2014 Бездомные – кто они? (док.)  
2014 Рыба (док.)  
2015 Борис Неменский:  
    опаленный светом (док.)  
2015 Охотник (игр.)  
2016 Скрипка (игр.)  
2019 Мой сумасшедший папа (игр.)  
2019 Дурак (док.)  
2023 Песнь о Виктории (док.)

Это история о девушке, приехавшей в провинциальный городок работать врачом-терапевтом. Начало ее карьеры совпало с началом коронавирусной инфекции, и Вику перевели работать в ковидный центр, где она самоотверженно трудилась все время пандемии. В небольшом городке Вика стала своего рода лицом, символом сопротивления болезни. Вика – сильный человек, она смогла сломать негативный сценарий жизни детдомовского ребенка, обрести себя и нужную людям профессию.

**Россия, док., 2023, 50 мин.**

**Автор сценария и режиссер Юлия Чернова**

**Оператор Марк Келим**

**Композитор Артур Хайруллин**

**Продюсеры Александр Гундоров, Сергей Кучеров**

**Производство: Кинокомпания Студия ЦЕНТР**

## ПЕСОК ПО РЕЙН-ВЕСТФАЛЬСКИ



65 000 советских солдат и офицеров, узников Шталага-326 навсегда остались в немецкой земле, став жертвами преступлений нацистов. После окончания Второй мировой войны о «русском кладбище» в Штукенброке знали только местные жители. Но никто из них не возразил, когда в разгар холодной войны был снесен памятник 42 военнопленным командирам Красной Армии, расстрелянным в Шталаге-326.

**Россия, док., 2023, 39 мин.**

**Автор сценария и режиссер Вячеслав Серкез**  
**Операторы Николай Орлов, Дмитрий Малышев**  
**Актер Сергей Маховиков**  
**Продюсер Александр Голутва**  
**Производство: ООО «ДжемСтудия»**



### ВЯЧЕСЛАВ СЕРКЕЗ

Родился 27 августа 1968 года в городе Жданове Донецкой области УССР (сейчас Мариуполь, Украина). В 1993 году окончил Харьковский Политехнический институт. В 1994 году пришел работать в телекомпанию «Приват-ТВ» т/о «ЧИЗ». Работал в телепрограммах «ЧИЗ», «Фотосалон ЧИЗ», «НЕ Время», «Витражи» и других. В 2000 году переехал в Москву, где работал режиссером в рекламном агентстве. В 2010 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская игрового фильма Аллы Суриковой и Владимира Фокина). Режиссер и автор сценария более 30 документальных кинофильмов.

#### **Фильмография:**

2009 Tattoo (игр. к/м)  
2013 Украденное детство  
2015 20-й блок. Охота на зайцев  
2017 Доктор Саша  
2018 Витязи. Тайны крымских партизан  
2019 Они слышали смерть  
2020 Не ради славы  
2020 Говоров маршал Победы  
2022 Здесь когда-то жили тавры  
2023 Песок по Рейн-вестфальски



## ПИРАТ И ВИОЛОНЧЕЛЬ

### АНДРЕЙ СОКОЛОВ

Родился в 1974 году в Москве. В 1995 году окончил анимационные курсы «Студии Пилот». В 1998 году – Государственную академию сферы быта по специальности «инженер-технолог по производству мебели». В 1995–2000 гг. аниматор и сторибордист «Студии Пилот». В 2001 г. дебютировал как режиссер с фильмом «Латекс». В 2003 окончил ВГИК, факультет дополнительного образования (отделение режиссуры анимационного кино).



#### Фильмография (выборочно):

2000 Latex  
2001 Хаш  
2002 Подкидыш  
2003 К югу от севера  
2009 Про собаку Розку  
2010 Космические археологи.  
Время разбрасывать камни  
2014 Чужой среди айсбергов  
2016 Porcorn  
2017 Товарищ со звезд  
2023 Пират и виолончель

Какие чувства у вас вызывают уличные музыканты: безразличие, раздражение или?.. Необыкновенный дуэт виолончелиста и собаки заставит вас изменить свое отношение в лучшую сторону, ведь подлинное искусство и настоящая дружба творят чудеса!

Россия, аним., 2023, 14 мин.

Автор сценария Марат Нариманов

Режиссер Андрей Соколов

Художник Мария Якушина

Композитор Лев Землинский

Звукорежиссер Елена Николаева

Виолончель Арина Согомонян, скрипка Анна Землинская, композиция «Солист» Илья Лагутенко

Продюсер Михаил Хуберян

Производство: Студия «Прорайт»

## ПОЛНЫЙ НОЛЬ



На кастинге появляется идеальное совпадение с требованиями, но есть небольшой нюанс: у актера синдром Дауна. И пока режиссер пытается придумать, как сплавить непрошеного кандидата, тот успевает изменить его жизнь.

**Россия, игр., 2023, 8 мин.**

**Авторы сценария Юлия Колошенко, Юлия Сапонова**

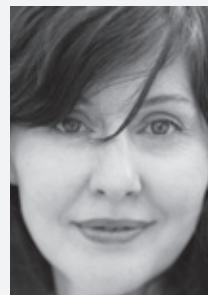
**Режиссер Юлия Сапонова**

**Оператор Алексей Петрушкевич**

**Композитор Софья Романова**

**В ролях: Александр Яценко, Элизабет Дамскер, Артем Силин**

**Продюсеры Ася Темникова, Юлия Сапонова, Игорь Мишин**



### ЮЛИЯ САПОНОВА

Родилась в Москве. Окончила Санкт-Петербургский государственный университет (факультет психологии). Более 10 лет работала как рекламный фотограф. В 2013 окончила Мастерскую Индивидуальной режиссуры (МИР-4) Бориса Юхананова по специальности «Режиссер театра и кино». В 2014 окончила курс режиссуры монтажа в Московской школе кино, в 2016 – факультет режиссуры под кураторством Алексея Попогребского.

Является автором, режиссером и продюсером множества социальных роликов, заслуживших призы на российских и международных фестивалях социального видео.

#### **Фильмография:**

2014 Тыква  
2016 Поперхнулся  
2017 День рождения  
2019 Дом Книги  
2020 Съесть слона  
2020 Я мечтаю подружиться  
2020 Заонежане  
2020 Вепсы  
2023 Полный ноль

## ПОЛЫНЬ-25

### НАДЯ ГОЛЬДМАН

Родилась в Москве. В 2017 году окончила ВГИК им. С.А. Герасимова по специальности «режиссер анимации и компьютерной графики» (мастерская В.А. Ольшванга). Училась в школе-студии «ШАР» режиссуре анимационного кино (2017–2019). Работает как аниматор и художник в авторском анимационном кино, рекламе, театре.



#### **Фильмография** (выборочно):

2016 Боль  
2018 Игра в людей  
2021 Мне хочется  
2023 Полынь-25



Наташе 30 лет. Ее жизнь скучна, у нее есть муж и любовник. А проблема Наташи в том, что она застряла в лифте, когда была совсем маленькой девочкой... и она все еще не может выбраться из темноты.

**Россия, аним., 2023, 17 мин.**

**Автор сценария, режиссер и художник Надя Гольдман**

**Композитор, звукорежиссер Алексей Просвирнин**

**Продюсер Николай Маковский**

**Производство: Студия «ШАР»**

**Художественный руководитель студии Андрей Хржановский**

## ПОХИЩЕНИЕ



По уши влюбленный, но бедный парень Костя идет на сделку с совестью и решается участвовать в провокационном стрим-шоу: инсценировать похищение своей девушки Ксюши, а затем спасти ее и сделать предложение. Приз – их совместная мечта – собственная квартира. Удастся ли ему преодолеть неожиданные препятствия, выполнить задание, сохранить доверие любимой и услышать заветное «да»?

Россия, игр., 2023, 11 мин.

Автор сценария и режиссер Татьяна Язькова

Оператор Марина Заруцкая

Художник Михаил Зелинский

Композитор Николай Миронов

В ролях: Иван Король, Карина Прозорова, Сергей Краснобаев,

Диана Шагинян, Юрий Васильев, Андрей Дмитриев,

Дмитрий Левченко

Продюсер Яна Рощина



### ТАТЬЯНА ЯЗЬКОВА

Родилась в городе Юрга Кемеровской области. В 2023 году окончила Школу кино и телевидения «Индустрия». В настоящее время работает сценаристом Фонда развития детского кино «Юниор Фильм», а также реализует собственные проекты.

#### Фильмография:

2023 Похищение (игр.)

## **АННА КЛИМАНОВА**

Родилась в Москве. В 2022 окончила режиссерские курсы Киностудии «Союзмультфильм» (мастерская Игоря Ковалева). «Прощайте, люди!» – режиссерский дебют.



## **ПРОЩАЙТЕ, ЛЮДИ!**



История мальчика, который ищет выход из больших проблем в своем маленьком мире.

**Россия, аним., 2023, 4 мин.**

**Автор сценария, режиссер и художник Анна Климанова**

**Музыка Кирилл Кочетков**

**Звукорежиссер Павел Ивашильников**

**Голос Лариса Брехман**

**Продюсер Борис Машковцев**

**Производство: Курсы режиссуры Киностудии «Союзмультфильм»**

## ПРОЩАНИЕ



В полумраке большой квартиры только она и он: мать и сын. Кажется, они безмятежно наслаждаются обществом друг друга, пока внезапно появившаяся девушка не напоминает главному герою про то, что он болен. И про то, что для исцеления необходимо написать откровенное письмо матери и... прочитать его совсем другому человеку... Разложить по полочкам взаимную вину, отделить ненависть от любви. Почему-то сын медлит... И эта мучительная пауза продолжается до тех пор, пока мать (а, может быть, тень матери) не находит то самое письмо.

**Россия, игр., 2023, 17 мин.**

**Автор сценария, режиссер, продюсер Корней Рокотян**

**Оператор Роберт Филатов**

**Художник Сергей Овчинников**

**Композитор Софья Клименкова**

**В ролях: Наталья Павленкова, Андрей Кузичев, Ярослава Брик**



### КОРНЕЙ РОКОТЯН

Родился 19 января 1975 года в Москве. В 2007 окончил НОУ «Высшая школа экономики» по специальности «менеджмент». В 2021 окончил совместную программу НОУ «Высшая школа экономики» и Киношколы «АРКА» по специальности «кинопродюсер». С 1995 по 2020 работал в крупных российских компаниях («РОСбилдинг» и др.). В 2023 окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров по специальности «режиссура игрового фильма» (Мастерская А.Б. Мурадова, А.М. Добровольского). За время обучения снял три короткометражных фильма, которые участвовали в российских и зарубежных фестивалях.

#### **Фильмография:**

2021 Memento

2022 Ожидание

2023 Прощание

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА-ВЕРБИЧ**

Родилась в Пензе. В 2014 окончила режиссерский факультет ГИТИСа. В настоящее время работает старшим преподавателем актерского мастерства в ГИТИСе и Институте современного искусства. Режиссер-постановщик в театрах.

**Фильмография:**

2023 Роцца (игр., к/м)



Это история о дружбе матери и дочери, которая внезапно была потеряна. Шестилетняя девочка Нина становится свидетелем невинного поцелуя мамы и молодого мужчины в пансионате. Вернувшись домой, девочка делится этим с папой. За что получает от мамы пощечину, которая породила телесную память о страхе перед матерью. Ночью Нина видит сон, который отражает дистанцию между ней и мамой. Тайны дочери больше никогда не будут открыты для мамы.

**Россия, игр., 2023, 22 мин.**

**Автор сценария и режиссер Екатерина Петрова-Вербич**

**Оператор Алексей Федоров**

**Художник Надя Скоморохова**

**Композитор Артем Ким**

**В ролях: Екатерина Паклина, Елена Дементьева, Леонид Бичевин,**

**Андрей Шибаршин, Наталья Ушакова, Елизавета Новикова,**

**Людмила Горькова, Стефания Хьюинг, Слава Жуков**

**Продюсер Евгения Злобинская**

## РУДОЛЬФ НУРЕЕВ. ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ



К началу 90-х почти все, кого любил Рудольф Нуреев, уже умерли, и сам он готовился уйти в мир иной – жить ему оставалось немного, он был смертельно болен. «Идите и танцуйте!» – рекомендовал ему лечащий врач, так как видел, что ему это на пользу. Поучаствовать в постановке балета «Кристофоро» в роли Ангела на сцене Будапештского театра оперы и балета в начале 90-х его уговорил давний приятель Ролан Бокор. За долгие годы своей сценической карьеры Нуреев станцевал столько партий мятежников, бунтарей: Манфреда, Гамлета, Фавна, Люцифера. Роль Ангела станет его последним танцем, танцем судьбы: от Люцифера – к Ангелу.

**Россия, док., 2022, 51 мин.**

**Автор сценария и режиссер Татьяна Малова**

**Операторы Александр Русанов, Алексей Лебедев, Йозеф Шурань,**

**П. Вольпи, Андрей Ефимов**

**Художник Елена Папинова**

**Продюсер Альфия Чеботарева**

**Производство: ООО «Компания Свой почерк»**



### ТАТЬЯНА МАЛОВА

Родилась в Морозовске Ростовской области. В 1972 году окончила филологический факультет Одесского государственного университета, в 1981 – режиссерский факультет Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Участник и многократный Лауреат отечественных и зарубежных телекинофестивалей. Многократный номинант телевизионной национальной премии «ТЭФИ». Академик Академии Российского телевидения. Фильмы Татьяны Маловой – постоянно в эфире телеканалов «Россия», «Культура», «Первый канал» и др.

#### **Фильмография** (выборочно):

- 2002 Марина Цветаева. Роман ее души
- 2003 Владимир Набоков
- 2007 Семнадцать мгновений  
Ефима Копеляна
- 2009 Русский да Винчи
- 2011 Цилиндры фараонов
- 2011 Архетип. Невроз. Либидо
- 2011 Гипноз и внушение:  
ошибка доктора Шарко
- 2012 Рудольф Нуреев. Мятежный демон
- 2020 Что там видно с колокольни
- 2022 Они сочинили «Спартак»



**ВИКТОРИЯ ГАРАЕВА**

Родилась в Ростовской области. В 2022 году окончила факультет экранных искусств Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения по специальности «режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» (мастерская режиссуры телевидения С.В. Потемкина).

**Фильмография:**

2022 Свет (совм. с И. Холмовым)  
2022 В ожидании Благовещения  
(фильм-концерт)  
2022 Сон. Истинная сторона реальности

**ИВАН ХОЛМОВ**

Родился в 1999 году во Пскове. С 2015 по 2017 гг. – руководитель телевизионной студии школы № 24 им. Льва Ивановича Малякова, г. Псков. В 2016 г. удостоен почетной грамоты администрации г. Пскова за успешное руководство ТВ студией. В 2022 окончил Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, кафедра режиссуры телевидения (мастерская С.В. Потемкина).

**Фильмография:**

2016 «Спецкор» выпуск № 2  
(Тема: «Хоккей») (Телепрограмма)  
2019 Выбор каждого  
2022 Здесь был Бродский  
2022 Свет (совм. с В. Гараевой)  
2022 Весь мир сошел с ума



Это фильм о вере, любви, единстве и о силе духа человека во время блокады Ленинграда. Главный герой картины Свет Борисович Тихвинский расскажет, через какие страдания и испытания пришлось пройти ленинградцам, и несмотря на тьму, царящую в мире, укрепить силу света своих душ и одержать победу жизни над смертью.

**Россия, док., 2022, 25 мин.**

**Авторы сценария и режиссеры Виктория Гараева, Иван Холмов**

**Операторы Иван Холмов, Никита Чуйков**

**Композитор Иван Холмов**

**Продюсер Виктория Гараева**

**Производство: ООО МИП Продюсерский центр СПБГИКИТ-ДЕБЮТ**

## СВЕТЛЫЕ ДУШИ



По одноименному рассказу В. Шукшина. О любви и мелочах жизни.

Россия, аним., 2022, 8 мин.

Автор сценария, режиссер и художник Анастасия Жакулина

Композитор София Петкевич

Звукорежиссер Елена Николаева

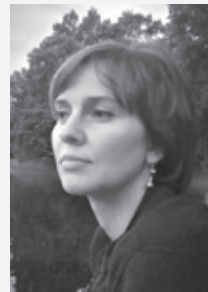
Оператор Игорь Скидан-Босин

Голос Ени Вероника Федорова

Голос Миши Михаил Жакулин

Продюсер Ольга Грановская

Производство: «Шаровая молния»



### АНАСТАСИЯ ЖАКУЛИНА

Родилась в Балаково. В 2003 году окончила Саратовское художественное училище, отделение дизайна. В 2009 году окончила художественный факультет ВГИК. Работала художником-декоратором в театре. В анимации с 2005 года.

#### Фильмография:

2012 Бабочки

2017 Вышла из дома старушка

2018 Петер-баас

2020 Дылда

2022 Светлые души

## ЕЛЕНА СЕРГЕЕВА

Родилась в Екатеринбурге. В 2020 году окончила Уральский государственный архитектурно-художественный университет (кафедра компьютерной графики и анимации). «Сонная Лощина» – режиссерский дебют.



## СОННАЯ ЛОЩИНА



По мотивам рассказа И. Вашингтона «Легенда о Сонной Лощине». О взаимоотношениях человека, страдающего «синдромом учителя», с его окружением.

Россия, аним., 2023, 8 мин.

Автор сценария, режиссер и художник Елена Сергеева

Звукорежиссер Надежда Шестакова

Продюсеры: Ирина Володина, Валентина Хижнякова

Производство: Студия «Урал-Синема»

## ТОНЬШЕ ЖИЗНИ НИТИ НЕ БЫВАЕТ



Фильм посвящен судьбам детей, эвакуированных из осажденного Ленинграда. За счет колхозов в Ярославской области были созданы детские дома, в которых воспитывались сотни детей-сирот. Наш рассказ о том, как им помогали простые люди, как обнажились человеческие характеры в условиях войны и голода, и одни оказались замечательными героями, другие – злодеями и мерзавцами...

Очевидцев тех событий остается все меньше, и их воспоминания – бесценная живая память о мужестве и человечности.

**Москва, док., 2023, 39 мин.**

**Автор сценария и режиссер Елена Дворецкая**

**Оператор Артур Лобачев**

**Продюсер Александр Гундоров**

**Производство: ООО «СТУДИЯ ЦЕНТР»**



### **ЕЛЕНА ДВОРЕЦКАЯ**

Сценарист и режиссер документального кино. Родилась в Ярославле. Окончила Хабаровский институт культуры. Член Гильдии неигрового кино и телевидения, член Союза журналистов России. Лауреат российских и международных кинофестивалей. Награждена медалями Сергея Радонежского, Андрея Первозванного, Ивана Ильина «За развитие русской мысли», медалью Царственных Страстотерпцев. Номинант премии «Лавровая ветвь» в области неигрового кино и телевидения. Награждена дипломом «За лучший документальный фильм» Премии «ТЭФИ-регион».

#### **Фильмография:**

2012 Золотое сечение России

2015 Маленькие мамы

2018 Исполнить долг,  
завещанный от Бога

2018 Отмеченный перстом Божиим

2020 Незаметные герои

2021 О чем молчит рыба

2023 Тоньше жизни нити не бывает

**НАТАЛИЯ ГУГУЕВА**

Родилась на Украине. В 1998 окончила ВГИК. В 2003 основала Студию «ВСТРЕЧА» в Москве. С 2009 работает Главным режиссером Дирекции документального кино АО «Первый канал». Неоднократный лауреат национальных премий «ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ» и «ТЭФИ» Обладатель Гран-при и призер международных и всероссийских фестивалей. Член Союза кинематографистов РФ, Член Гильдии кинорежиссеров России, Член Правления Гильдии неигрового кино и ТВ, председатель ГЭК ВГИКа (режиссерский факультет). Фильм «Туман» – дебют в игровом кино.

**Фильмография** (выборочно):

- 2007 Владимир Высоцкий и Марина Влади. Последний поцелуй (док.)
- 2008 Улыбка Гагарина (док.)
- 2011 Живой Высоцкий (док.)
- 2013 Кто такой этот Кустурица? (док.)
- 2016 Форсаж. Возвращение (док.)
- 2018 Свидетели любви (док.)
- 2022 НЕрасставание (док.)
- 2023 Туман (игр.)



Кинооператор Настя отправляется на труднодоступную северную метеостанцию вместе с метеорологом Андреем, чтобы расследовать исчезновение со станции семейной пары метеорологов. Со временем девушка понимает, что Андрей причастен к исчезновению этой пары. Но и он вдруг обнаруживает связь Насти с пропавшими людьми...

**Россия, игр., 2023, 88 мин.**

**Автор сценария и режиссер** Наталия Гугуева

**Оператор** Шандор Беркеши RGC

**Художник** Сергей Карпов

**Композитор** Антон Силаев

**В ролях:** Валерия Репина, Денис Бондаренко, Ольга Красько,

Евгений Харитонов

**Продюсер** Наталия Гугуева

**Производство:** Студия «ВСТРЕЧА»

## УЗЛЫ



Фильм рассказывает о взаимоотношениях взрослого мужчины дальнбойщика Берда и 17-летней Дины, которая выходит за него замуж. Они строят самый большой в селе дом. По замыслу Берда, дом должен стать символом его превосходства над односельчанами. В круговороте событий супруги не замечают, что дом, который они строили так долго, превратился в неприступную крепость.

**Россия, игр., 2021–2022, 83 мин.**

**Автор сценария Зарина Канукова**

**Режиссер Олег Хамоков**

**Оператор Дмитрий Петренко**

**Художник Дмитрий Целиков**

**Монтаж: Олег Хамоков, Сергей Кальварский**

**Композитор Мурат Кабардоков**

**Звукорежиссер Иван Гусаков**

**В ролях: Светлана Мамрешева, Роберт Саральп,**

**Тамара Балкарова, Алим Хоконов**

**Продюсеры Николай Янкин, Наталья Смагина**

**Производство: Киновидеостудия «Берег»**



### ОЛЕГ ХАМОКОВ

Родился в 1987 году в селении Дейское Кабардино-Балкарской республики. В 2008 году окончил с отличием театральный факультет Северо-Кавказского государственного института искусств. Работал на телевидении в качестве режиссера и видео-оператора. В 2015 году окончил Кабардино-Балкарский государственный университет (Творческая мастерская Александра Сокурова). «Узлы» – дебютная полнометражная картина Олега Хамокова на кабардинском языке.

#### **Фильмография:**

2010 Письмо матери (к/м)

2011 Земля нартов (к/м)

2012 Дрим (к/м)

2013 Живой (к/м)

2014 Армия (к/м)

2015 Антигона (к/м)

2023 Узлы (п/м)

### АНДРЕЙ ОСИПОВ

Родился в 1960 году в Кемеровской области. В 1995 году закончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (игровое отделение, мастерская Е.И. Ташкова). Призер отечественных и международных кинофестивалей. Лауреат национальных кинематографических премий «Ника» (2001, 2004, 2015, 2019) и «Золотой Орел» (2004, 2023). Член Академии кинематографических искусств «Ника» и «Золотой Орел»; Лауреат премии Правительства РФ (2005); Заслуженный деятель искусств РФ (2019).



#### **Фильмография** (выборочно):

1997 Голоса  
1999 Занесенные ветром  
2000 Et cetera...  
2002 Охота на ангела  
2004 Страсти по Марине  
2013 Спасти и сохранить  
2014 Коктебельские камешки  
2015 Вождь буду Я!  
2015 Упрямец Хуциев  
2016 Забытые полеты  
2017 Восточный фронт  
2018 Параджанов Тарковский  
Антипенко. Светотени  
2023 Фаза Луны



Перенесли ли мы из прошлого, из 30–50-х годов советского периода черты, поведение, характер, привычки и ценности того времени? Изменил ли прожитый отрезок нашу культурную идентичность?

**Россия, док.. 2023, 60 мин.**

**Автор сценария и режиссер Андрей Осипов**

**Композитор Александр Мясников**

**Продюсеры Иван Твердовский, Михаил Гридин**

**Производство: ООО «Точка зрения»**

## ФРАНЦУЗСКИЙ МАСТЕР



Шестидесятилетний Германн, «элитный» массажист в провинциальном российском городе, случайно замечает беременную попрошайку, удивительным образом похожую на его потерянную первую любовь. Таинственная девушка всячески избегает Германна, но он преследует ее, уверенный, что судьба подарила ему второй шанс. Полиция тем временем подозревает Германна в причастности к серии исчезновений его клиенток.

**Россия, игр., 2022, 91 мин.**

**Автор сценария и режиссер Юсуп Разыков**

**Операторы Юрий Михайлишин, Юрий Крочук**

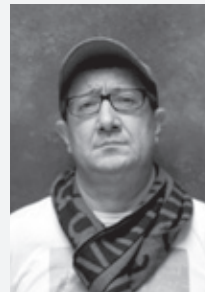
**Художники Андрей Соловьев, Назик Каспарова**

**Композитор Алексей Артишевский**

**В ролях: Алексей Гуськов, Аня Чиповская, Алексей Вертков, Виктор Добронравов, Ирина Купченко**

**Продюсеры Алексей Гуськов, Яков Драбкин**

**Производство: ООО «58,5 Продакшн»**



### ЮСУП РАЗЫКОВ

Режиссер, сценарист, продюсер. Родился в 1957 году в Ташкенте. В 1986 году окончил сценарное отделение ВГИКа (мастерская В. Соловьева, В. Черныха, Л. Кожинной). С 1999 по 2004 руководил киностудией «Узбекфильм». Снял более 100 фильмов и эпизодов сериалов для ТВ. Призер российских и международных кинофестивалей.

#### **Фильмография** (выборочно):

2003 Лекарь  
2004 Девичий пастух  
2006 Беглянки  
2010 Гастарбайтер  
2013 Стыд  
2017 Турецкое седло  
2018 Танец с саблями  
2019 Керосин  
2022 Французский мастер

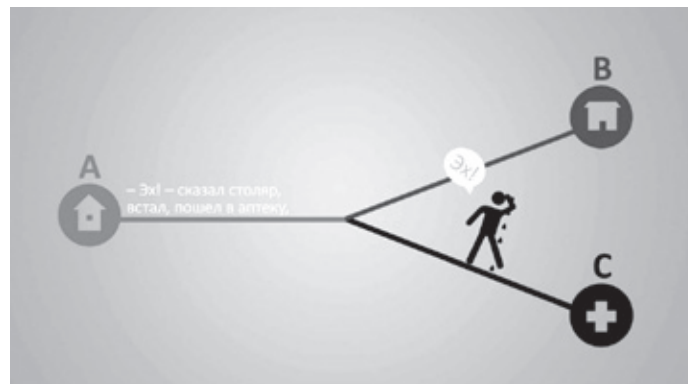


**СВЕТЛАНА АНДРИАНОВА**

Родилась в Костроме. В 1994 году окончила отделение живописи Московского академического художественного лицея при институте имени В.И.Сурикова. В 1994–1995 училась на курсах аниматоров при студии «Пилот». В 2001 году окончила ВГИК (экспериментальная мастерская компьютерной графики и анимации А.М. Горленко и В.П. Колесниковой) и в 2004 году Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Ф. Хитрука, А. Хржановского, А. Демина, И. Максимова). В 2017 году мультфильм «Два трамвая» был награжден Национальной премией в области кинематографии «Золотой орел».

**Фильмография:**

1997 Поэт и луна  
1999 Мистерия  
2001 Извне  
2007 Игрок  
2011 Шкода  
2011 Зеленые зубы  
2013 Немного о себе  
2014 Звездочка  
2016 Два трамвая  
2018 Счастливый билет  
2019 Три сестры  
2023 Хармс



Фильм в духе русского авангарда по рассказам Даниила Хармса, вдохновленный творчеством конструктивистов и супрематистов.

Россия, аним., 2023, 13 мин.

Автор сценария, режиссер и художник Светлана Андрианова  
Композитор, звукорежиссер Артем Фадеев  
Использована музыка Леонида Десятникова «Рондо погоня», Олега Каравайчука «Вальс Аврора»; Использованы записи Зиновия Гердта «Голубая тетрадь № 10», Вениамина Смехова «Связь»  
Продюсер Николай Маковский  
Производство: Студия «ШАР»  
Художественный руководитель студии: Андрей Хржановский

## ЧЕКАГО



Никита живет в маленьком городке Чегаринск, который находится прямо на пути наркотрафика из Средней Азии в Сибирь. Решив поехать в Москву строить музыкальную карьеру, Никита хочет подзаработать. Его друг детства предлагает перевезти сумку с наркотиками, и во время поездки в Красноярск Никита чудом не попадает в руки полиции.

Россия, игр., 2022, 91 мин.

Авторы сценария Анна Гурина, Николай Рыбников, Павел Полуйчик

Режиссер Николай Рыбников

Оператор Екатерина Сокова

Художники Ольга Меланич, Марина Мамышева

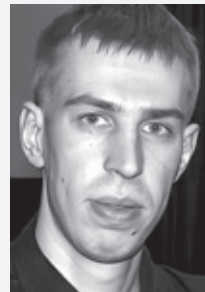
В ролях: Эльдар Сафиканов, Мила Ершова, Данил Стеклов, Аскар Нигамедзянов, Семен Алешин, Юрий Кузнецов, Игорь Жижикин, Иван Кокорин, Галина Безрук, Мосэ Куртанидзе, Павел Герасенков,

Дмитрий Киреев, Денис Энгель, Наталия Вавилихина

Композитор Екатерина Бардыш

Продюсеры Владислав Кафеев, Николай Рыбников, Дмитрий Якунин, Павел Герасенков, Евгений Субочев, Денис Лафанов, Михаил Мерзликин

Производство: кинокомпания «Ветер перемен»



### НИКОЛАЙ РЫБНИКОВ

Родился в 1987 году в Пскове. В 2010 году окончил Университет Министерства обороны РФ по специальности «военная журналистика», и в 2017 году – высшие курсы ВГИКа (мастерская режиссуры В. Ахадова). Фильм «Чекаго» – режиссерский дебют в полнометражном игровом кино.

#### Фильмография:

2017 Окурок (к/м)

2022 Чекаго (п/м)

2023 Трудные подростки (п/м)

## ШИШКИНСКИЕ ПИСАНИЦЫ

### ЮЛИЯ БЫВШЕВА

Родилась в ст. Безречна Оловянинского района Читинской области. В 2013 году окончила Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (мастерская Сергея Мирошниченко, Светланы Музыченко). Художественный руководитель, режиссер киностудии «Матёра», г. Иркутск. С 2015 года руководитель курса режиссуры в Иркутском филиале ВГИК.



#### Фильмография:

2012 Синкопа  
2014 Легенды Байкала  
2015 Уходящие голоса  
2015 Дух в движении  
2020 Нулевая отметка  
2021 Прошедшего времени не существует  
2023 Шишкинские писаницы



В петроглифах ярче, чем в чем-либо другом из археологической сферы, отражаются интеллектуальный мир древнего человека, его взгляды и представления об окружающем мире и самом себе, его мышление и сознание. Мы можем на некоторое время остановиться, замереть и в буквальном смысле прикоснуться к Вечности.

**Россия, док., 2023, 58 мин.**

**Авторы сценария Юлия Бывшева, Юрий Дорохин**

**Режиссер Юлия Бывшева**

**Операторы Юрий Дорохин, Андрей Закаблуковский**

**Композитор Дмитрий Агафонов**

**Продюсер Ольга Мартынова**

**Производство: Восточно-Сибирский Фонд поддержки кинематографии «Матёра», ООО «Первое кино.Байкал»**

## ЭКСТРАСЕНС



Жизнь Ивана в маленьком городе беспросветна и тосклива. Чтобы вырваться из нее, он готов на все – даже вступить в общество телеэкстрасенсов.

Россия, игр., 2023, 25 мин.

Автор сценария Екатерина Ивандикова

Режиссер Владислав Подолянко

Оператор Владислав Королев

Художник Надежда Вятчанина

Композитор Владислав Саковых

В ролях: Любовь Тихомирова, Владимир Карпук

Продюсеры Павел Лилиенфелд, Даша Соловьева,

Ксения Касимова

Производство: ООО «Цефей продакшн»



### ВЛАДИСЛАВ ПОДОЛЯНКО

Родился в 1996 году в Южно-Сахалинске. В 2022 году окончил Институт кино и телевидения (ГИТР) (мастерская режиссуры игрового кино Владимира Хотиненко). В настоящий момент снимает музыкальные клипы, рекламные ролики для телевидения, занимается монтажом на телеканале Матч ТВ.

#### Фильмография:

2021 Сотрясаю воздух

2023 Экстрасенс

**ЮЛИЯ БОГАТОВА**

Родилась в Волгограде. В 2012 окончила Волгоградский государственный институт искусств и культуры по специальности «актриса драматического театра и кино» (мастерская заслуженного деятеля искусств М.С. Ковальчика). Занималась организацией кинофестивалей в г. Волгоград («Кино без границ» и пр.). В 2021 окончила Академию кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова (курс В.И. Хотиненко и В.А. Фенченко). Режиссер кино и телевидения.

**Фильмография:**

2020 Постфактум (игр. к/м, уч. работа)  
 2020 Сказка (игр. к/м, уч. работа)  
 2021 Опять холодец?! (игр. к/м)  
 2021 Место (игр. к/м, диплом)  
 2023 Domus (игр. к/м, дебют)



Самоуверенный и недалекий служитель закона, слабовольная карьеристка и максимально неуверенный в себе курьер по очереди попадают в загадочный особняк с ужасающей историей. Каждого приводит туда своя стезя. Служитель закона желает еще раз самоутвердиться за счет более слабых и подогнать весь окружающий мир под свои стандарты. Карьеристка хочет выслужиться перед неблагодарным начальником, принося в жертву просьбы родной матери. А курьер мечтает, чтобы его, наконец, заметили. В доме им придется встретиться лицом к лицу со своими страхами и измениться. Или же остаться там навсегда...

**Россия, игр., 2023, 20 мин.**

**Авторы сценария** Кристина Майорских, Михаил Ефименко, Кирилл Шевченко

**Режиссер** Юлия Богатова

**Оператор** Александр Довнар

**Композитор** Дмитрий Дрожилов

**В ролях:** Анна Куслий, Юрий Бессонов, Всеволод Шиловский, Кристина Майорских, Виталий Лаптев, Татьяна Смирнова, Роман Быко

**Продюсер** Кристина Майорских

DOMUS	75	НЕПРАВИЛЬНЫЙ КОВРИК	47
АНЖЕЛЮС	16	НОРМАЛЬНАЯ ТАКАЯ ЖИЗНЬ	48
БЕБИЯ, БАБУА, АНЗОРИК, Я И МАМА	17	ОГРАНИЧЕННЫЙ	49
БЕГЛЕЦЫ	18	ОПАЛЕННОЕ ДЕТСТВО	50
БЕЛЫЙ СПИСОК	19	ОТКРОЙ СВОЕ СЕРДЦЕ	51
БЕРНАКИ	20	ПЕРВАЯ КОСМИЧЕСКАЯ	52
БЛОНДИНКА	21	ПЕСНЬ О ВИКТОРИИ	53
БРАТИШКА	22	ПЕСОК ПО РЕЙН-ВЕСТФАЛЬСКИ	54
В ПОИСКАХ БУЛЬБЫ	23	ПИРАТ И ВИОЛОНЧЕЛЬ	55
ВОЙНА И МИР ОТЦА ЗОСИМЫ	24	ПОЛНЫЙ НОЛЬ	56
ВОЙНА. ЖЕНСКИЙ РОД	25	ПОЛЫНЬ-25	57
ВСЕ ПЕРСОНАЖИ ВЫМЫШЛЕНЫ	26	ПОХИЩЕНИЕ	58
ВЫБОР	27	ПРОЩАЙТЕ, ЛЮДИ	59
ГАДКИЙ УТЕНОК	28	ПРОЩАНИЕ	60
ГОЛУБОГЛАЗЫЙ ЯПОНЕЦ	29	РОЩА	61
ГРАНИ ДОБРА	30	РУДОЛЬФ НУРЕЕВ. ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ	62
ГРОМКАЯ ПЕСНЬ ТИШИНЫ	31	РЫЖИЙ	15
ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ	32	СВЕТ	14
ДЕЛО МЕДВЕЖАТНИКОВ	33	СВЕТ	63
ДНЕВНИК «БЕЛОЙ ВОРОНЫ»	34	СВЕТЛЫЕ ДУШИ	64
ДОНБАСС. ИСТЕРЗАННОЕ СЕРДЦЕ РОССИИ	35	СОННАЯ ЛОЩИНА	65
ДОЧКИ-МАТЕРИ	36	ТОНЬШЕ ЖИЗНИ НИТИ НЕ БЫВАЕТ	66
ЖУК	37	ТУМАН	67
ИРГА	38	УЗЛЫ	68
КАПУСТНОЕ ЧУДО	39	ФАЗА ЛУНЫ	69
КАТЯ ПИШЕТ	40	ФРАНЦУЗСКИЙ МАСТЕР	70
КОРОТКОЕ ЛЕТО, ДЛИННЫЕ ЗИМЫ	41	ХАРМС	71
КРАЙ НАДЛОМЛЕННОЙ ЛУНЫ	42	ЧЕКАГО	72
КРЕЦУЛ	43	ШИШКИНСКИЕ ПИСАНИЦЫ	73
МИША-ЛЕДОКОЛ	44	ЭКСТРАСЕНС	74
МОЙ БРАТ ДОКТОР МОЛЬС	45		
НАСЛЕДИЕ	46		

АКЕЛЬКИН НИКОЛАЙ	32	МАЛОВА ТАТЬЯНА	62
АНДРИАНОВА СВЕТЛАНА	71	МИРЗОЕВ ПАВЕЛ	21
АРХИРЕЕВ ВАЛЕРИЙ	50	МИХАЙЛОВ РОМАН	46
БОБКОВА ЮЛИЯ	18	ОСИПОВ АНДРЕЙ	69
БОГАТОВА ЮЛИЯ	75	ПЕТРОВА-ВЕРБИЧ ЕКАТЕРИНА	61
БОКАТАЯ ИРИНА	36	ПОДОЛЯНКО ВЛАДИСЛАВ	74
БЫВШЕВА ЮЛИЯ	73	РАЗЫКОВ ЮСУП	70
ГАГАРИНА ОЛЬГА	40	РОКОТЯН КОРНЕЙ	60
ГАРАЕВА ВИКТОРИЯ	63	РЫБНИКОВ НИКОЛАЙ	72
ГЕЙДАРОВ РАУЛЬ	17	САБИРОВА АЛИНА	22
ГЕОРГИЕВ ЧАВДАР	29	САМОЙЛОВА АННА	30
ГИЛЕВА АНТОНИНА	48	САМОШИНА СВЕТЛАНА	42
ГОЛЬДМАН НАДЯ	57	САПОНОВА ЮЛИЯ	56
ГУГУЕВА НАТАЛИЯ	67	САРЫЧЕВА АНАСТАСИЯ	31
ДАШУНИНА ДАРЬЯ ЕЛЕНА	37	САФОНОВ ДЕНИС	33
ДВОРЕЦКАЯ ЕЛЕНА	66	СЕРГЕЕВА ЕЛЕНА	65
ДВОРКИН БОРИС	34	СЕРЗИН СЕМЕН	15
ЕВЛАННИКОВА ИННА	39	СЕРКЕЗ ВЯЧЕСЛАВ	54
ЕКИМОВА АНАСТАСИЯ	24	СОКОЛОВ АНДРЕЙ	55
ЕЛЬКИНА ЕЛИЗАВЕТА	49	СТЕПАНОВ ДМИТРИЙ	44
ЖАКУЛИНА АНАСТАСИЯ	64	ТИТОВ АЛЕКСАНДР	23
ЖОЛНИН ЭДУАРД	16	ТОЛДОНОВА ЕКАТЕРИНА	25
ЖУКОВА СВЕТЛАНА	52	ФЕДОРОВ ИГОРЬ	27
КЕЧЕДЖИЯН РУСЛАН	35	ХАЗАНОВА АЛИСА	19
КЛИМАНОВА АННА	59	ХАМОКОВ ОЛЕГ	68
КОЛОМЕЕЦ АНТОН	14	ХОЛМОВ ИВАН	63
КОРОЛЬКОВА МАРИНА	28	ЦАЛИКОВ ВАДИМ	45
ЛЕОНТЬЕВА ГАЛИНА	41	ЧЕРНОВА ЮЛИЯ	53
ЛИХАЧЕВА АЛЕКСАНДРА	43	ШАБЛИЙ ДЕНИС	38
ЛУКЬЯНОВ АНДРЕЙ	20	ЯЗЬКОВА ТАТЬЯНА	58
МАКАРОВА ЕЛЕНА	26	ЯНОВСКАЯ ИРИНА	51
МАКСИМОВ ИВАН	47		

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ЛЮБИМОВУ О.Б.  
Министра культуры РФ

УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА  
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МОСКАЛЬКОВУ Т.Н.

СОВМЕСТНУЮ ПРОГРАММУ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ И УВКПЧ ООН  
Рашида АЛУАША  
Ответственного за Совместную программу  
Российской Федерации и УВКПЧ ООН

Ольгу САЛОВУ  
Программного специалиста по правам  
человека Совместной программы  
Российской Федерации и УВКПЧ ООН

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

Объединение «ДИАЛОГ-КОНВЕРСИЯ»  
Наталью МУЖДАБАЕВУ  
Валентину САФОНОВУ

АНО ВО «Институт кино и телевидения (ГИТР)»  
Ректора Юрия ЛИТОВЧИНА  
и.о. Заведующего кафедрой  
кинотелеоператорского мастерства  
Романа МИНЛИШЕВА

ООО «58,5 Продакшн»  
Якова ДРАБКИНА

ООО «АЛЛЮР-ФИЛЬМ»  
Алл КАРГИНУ

Кинокомпания «Атмосфера кино»  
Марию ТИТОВУ  
Веронику ТИТОВУ

ООО «ГК Бионика»  
Галину ПЕТРУХИНУ

ВГИК имени С. А. Герасимова

Кинокомпания «Ветер Перемен»  
Дмитрия ЯКУНИНА  
Владислава КАФЕЕВА

Кинокомпания «Вита Актива Продакшн»  
Юлию МИШКИНЕНЕ

ООО «ВИШ Медиа»  
Анну ШАЛАШИНУ

АНО Военно-исторический центр в Южном  
округе»  
Михаила ИВАНТЕЯ

Студия «ВСТРЕЧА»  
Наталью ГУГУЕВУ

ООО «Дальневосточная киностудия»  
Анну САМОЙЛОВУ

ООО «ДжемСтудия»  
Александра ГОЛУТВУ  
Антонину ЕРОШКИНУ

ООО «Дока»  
Ларису ОЛЕЙНИК

ООО Кинокомпания «Инвада Фильм»  
Варвару КОТЕЛЕВСКУЮ

Дистрибьюторская компания Capella Film  
Арванда ХОДЖАМИРЯНА  
Светлану ЖИТИНЕЦ  
Павла БОСНИКА

ООО «Кинолига»

ООО «Кинофест»  
Андрея ЗАХАРОВА

ООО «Кинохроника»  
Елену ДУБКОВУ

ООО КИНОСТУДИЯ «М»-ФИЛЬМ»  
Михаила КОСЫРЕВА-НЕСТЕРОВА

ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм»  
ООО «Юпитер-XXI»  
Александра ГЕРАСИМОВА  
Наталью ВОРОБЬЕВУ

Восточно-Сибирский фонд поддержки  
кинематографии «Матёра»  
ООО «Первое кино. Байкал»  
Ольгу МАРТЫНОВУ

Фонд «Пример интонации»  
Наталью СМАГИНУ

ООО «Прорайт»



ООО «РА-КЕТА ФИЛЬМ»  
Екатерину МАДАЛИНСКУЮ

ООО МИП Продюсерский центр СПБГИКИТ-  
ДЕБЮТ  
Евгению ЛЕВАНДОВСКУЮ

АО «Свердловская киностудия»

ООО «Старт Студио»

ООО «Компания Свой почерк»  
Альфию ЧЕБОТАРЕВУ  
Амину НАСЫРОВУ

АО «ТПО «СДФ»  
Елену ДЕМЕНТОВУ

Киностудию «Союзмультфильм»  
Бориса МАШКОВЦЕВА

Студию «Точка Зрения»  
Ивана ТВЕРДОВСКОГО

Студию «Урал-Синема»  
Ирину ВОЛОДИНУ  
Валентину ХИЖНЯКОВУ

Кинокомпания «Фрут Тайм»  
Юлию ВИТЯЗЕВУ  
Алексея РОДИОНОВА

Кинокомпания Студия ЦЕНТР  
Сергея КУЧЕРОВА

ООО «СТУДИЯ ЦЕНТР»  
Александра ГУНДОРОВА

ООО "Цефей продакшн"  
Павла ЛИЛИЕНФЕЛДА

ООО «Студия «ШАР»  
Николая МАКОВСКОГО  
Анна ОСТАЛЬСКАЯ

Кинокомпанию «Hype production»  
Илью СТЮАРТА  
Полину ГАССЕЛЬБЛАТ  
Елизавету ЧАЛЕНКО

Агентство «EASTWOOD»

Агентство «FESTAGENT»

Агентство «CINEPROMO»

Гильдия кинорежиссеров России выражает  
благодарность информационным партнерам  
XXIX Международного фестиваля фильмов о  
правах человека «Сталкер»:

Газете «СК-Новости»  
и лично главному редактору  
Илоне ИСМАИЛОВОЙ

Агентству социальной информации  
и лично директору  
Елене ТОПОЛЕВОЙ-СОЛДУНОВОЙ

Порталу YOJO.ru  
и лично главному редактору  
Людмиле ЖУКОВСКОЙ

Порталу Proficinema  
и лично главному редактору  
Нине РОМОДАНОВСКОЙ

Порталу «Типичная Москва»  
и лично главному редактору  
Игорю СУМИНУ

Сайту «Агентство культурной информации»

Генеральный продюсер  
**Игорь Степанов**

Координатор кинопрограммы  
**Мария Воробьева**

Председатель  
Отборочной комиссии игрового кино  
**Светлана Хохрякова**

Члены отборочной комиссии  
**Елена Таврог**  
**Вера Соболева**

Видеорежиссер  
**Алексей Лепегов**

Руководитель пресс-центра  
**Елена Ульянова**

Главный художник  
**Василий Чекашов**

Режиссер церемоний  
**Светлана Романова**

Зав. постановочной частью  
**Александр Волков**

Администраторы  
**Петр Конев**  
**Кирилл Кулаев**

Администратор социальных сетей  
**Дмитрий Молоканов**

Фотограф  
**Ирина Кретова**

Организация зрителей  
и студенческой аудитории  
**Софья Бадуткина**

Организация кинопоказа  
**Юрий Леечкис**

Ведущий церемоний открытия и  
закрытия  
**Виталий Молев**

Над каталогом работали:

Редакторы  
**Мария Воробьева**  
**Елена Ульянова**

Верстка  
**Андрей Берсенеv**



**МОСКВА24**



**2DO2GO.RU**  
АФИША ГОРОДА



tv  
kino  
radio<sup>RU</sup>



**КИНОАФИША**  
www.kinoafisha.info

**АртМ**осковия  
artmoskovia.ru





**Гильдия кинорежиссеров России**  
**123056, Москва, Васильевская, 13, офис 43**

**Телефон: +7 (499) 251-58-89**  
**Факс: +7 (499) 254-21-00**

**[www.stalkerfest.org](http://www.stalkerfest.org)**  
**[press-stalker@mail.ru](mailto:press-stalker@mail.ru)**